

Inhalt

Einleitung: Historisch! Arbeiten!	7
Suchen & Finden	21
1. Recherchestrategien	22
2. Ad fontes! – Wege zu den Quellen	22
2.1 Quellenformen	23
2.2 Archive: Schatzkammern des Historikers	25
2.3 Digitale Sammlungen und Editionen	28
2.4 Quellenrecherche konkret	30
3. Formen der Literatur-Recherche	34
3.1 Die unsystematische Recherche	35
3.2 Die systematische Recherche	35
3.3 Lokale Kataloge der Universitätsbibliotheken	37
3.4 Verbundkataloge	38
3.5 Nationale und internationale Kataloge	40
3.6 Fachportale	41
3.7 Bibliographische Datenbanken	42
4. Freie Internetrecherche: Fluch und Segen	45
5. Der Weg zum Material: Ein Beispiel	47
6. Zur Vertiefung	57
Lesen & Denken	59
1. Quellen: Material des Historikers	62
1.1 Quellen unterscheiden: Gattungen und Provenienz ...	65
1.2 Quellen suchen: Strategien der Recherche	72
1.3 Quellen finden: Die Qual der Wahl	76
1.4 Quellenkritik: Kern des Historisch Arbeitens	78
1.5 Digitale Quellen: Ein regulärer Sonderfall	79
1.6 Zur Vertiefung	81
2. Literatur: Zugänge zur Wissenschaft	88
2.1 Literaturgattungen: Orientierung in den Formaten ...	90
2.2 Literatur suchen: Strategien der Recherche	93
2.3 Literatur finden: Jede Recherche ist einzigartig	97
2.4 Literaturkritik: Den eigenen Verstand üben	99

2.5 Digitale Literatur: Qualität in Quantität	100
2.6 Zur Vertiefung	102
3. Quellen, Literatur & Fragestellung	105
3.1 Quellen erfassen: Das Besondere suchen	107
3.2 Quellen verstehen: Die „W-Fragen“ als Hilfe	109
3.3 Quellen erklären: Von der Beobachtung zur Deutung	124
3.4 Thesen formulieren: Erkenntnisse bedeutsam machen	131
3.5 Zur Vertiefung	139
 Reden & Schreiben	 145
1. Guter Stil: Historisch Arbeiten als Erlebnis	147
2. Darstellungsformen und ihre Eigenarten	150
2.1 Hausarbeit: Die Pflicht	153
2.2 Essay: Die Kür	161
2.3 Referat: Die Eigenheiten des direkten Dialogs	170
2.4 Rezension: Ein wesentliches Wissenschaftsmedium ...	182
2.5 Formalia: Hauptsache der Darstellung	186
2.6 Zur Vertiefung	188
 Die Form des Historisch Arbeitens	 193
1. Die äußere Gestalt	193
2. Belegen & Zitieren	201
2.1 Der Anmerkungsapparat	202
2.2 Arten von Zitaten	203
2.3 Die Bibliographie	210
 Anhang	 227
Freud & Leid des Hochschullehrers	227
In Kürze: Merkblatt für alle Genres	229
Checklisten	230
Zu den Vertiefungen	236
Abbildungsverzeichnis	259
Nachwort	262