

Zwischen Lieps und Havelquelle – Zeugnisse des Landschaftswandels

Zu diesem Buch 7

Zwischen Lieps und Havelquelle 13

 Lage und naturräumliche Gliederung des Projektgebietes 13

 Politisch-administrative Entwicklung in der Projektregion 16

 Entwicklung der Einwohnerzahlen in der Projektregion 23

Wem gehörte die Landschaft zwischen Lieps und Havelquelle?..... 29

 Zur Eigentumsgeschichte der Region zwischen Lieps und Havelquelle bis 1945 .. 29

 Die Wirtschafts- und Sozialgeschichte des ländlichen Mecklenburgs 31

 Die Grundeigentumsgeschichte in der Projektregion 47

 Zusammenfassung..... 68

**Landnutzungswandel zwischen Lieps und Havelquelle zwischen
1757 und 2022 auf der Grundlage von Kartenvergleichen 87**

 Aussagewert von historischen Karten als Quelle..... 87

 Kartengrundlagen für den Landnutzungsvergleich..... 91

 Vorbereitung der Altkarten und Erstellung der Landnutzungskarten..... 97

 Nutzungsarten..... 97

 Landnutzung in den Gemarkungen Klein Vielen und Peckatel
 zwischen 1757 und 2022 98

 Landnutzung in der Gemarkung Langhagen zwischen 1757 und 2022..... 102

 Landnutzung in den Gemarkungen Dambeck, Pieverstorf und Dalmsdorf
 zwischen 1757 und 2022..... 111

 Zusammenfassung..... 119

Wüstungen zwischen Lieps und Havelquelle..... 125

 Einleitung 125

 Wüstungen in der Projektregion (Beispiele)..... 126

**Erinnerung an den untergegangenen Ort Jennyhof bei Peckatel und
die Menschen, die dort lebten..... 139**

 Jennyhof 1945 139

 Die Gebäude in Jennyhof nach dem Luftbild von 1953 147

 Die Entwicklung nach 1952 155

Mühlen 163

 Mühlentypen..... 163

 Die Müller und die Mühlenrechte 167

 Müller und Mühlen in Mecklenburg 169

Mühlen zwischen Lieps und Havelquelle.....	171
Windmühlen zwischen Lieps und Havelquelle	171
Wassermühlen zwischen Lieps und Havelquelle.....	175
Ziegeleien zwischen Lieps und Havelquelle.....	201
Einleitung	201
Ziegeleien zwischen Lieps und Havelquelle.....	205
Teeröfen zwischen Lieps und Havelquelle.....	215
Der Teerofen bei Peckatel.....	220
Der Teerofen in Klein Vielen	222
Der Kunstring am Müritz-Nationalpark.....	225
Autorinnen und Autoren	247