

# Inhalt

---

## **Brüchige Ehen**

- Alternative Konzeptualisierungen  
partnerschaftlicher Sozialität in der Romania um 1900  
*Teresa Hiergeist und Christina Wieder* ..... 9

## **Passion und Institutionalisierung**

- Zur Vorgeschichte der Liebesehe (Heloisa und Abälard)  
*Joachim Harst* ..... 27

## **»Les bras le plus tendrement fermés sur vous sont encore une chaîne.«**

- Der Dandy als antibürgerliche Eheverweigerungsfigur  
*Gregor Schuhn* ..... 47

## **Liebe(smarkt) jenseits der Ehe**

- Die Prostituierte als Denkfigur kultureller Dekadenz bei Galdós und Zola  
*Anne-Sophie Donnarieix* ..... 65

## **Unamunos Bienengleichnis**

- Familienkonzept und Romanpoetik in *La tía Tula*  
*Rita Rieger* ..... 85

## **»Paris était là.«**

- Wie Theater, Oper und Salon außereheliche Lust  
befriedigten und Ehen stabilisierten  
*Walburga Hük* ..... 105

## **»Dans les rues calmes, sans horizon, uni par l'habitude.«**

- Feministische Avantgardefilme der Germaine Dulac  
*Sabine Schrader* ..... 121

<b>Zur Verortung des weiblichen Begehrens</b> Federica Montsenys anarchistisch-literarische Entwürfe von Liebe und Freund*innenschaft	
<i>Christina Wieder</i> .....	145
<b>Repartir la risa</b> Ehekarikatur und alternative Beziehungsweisen bei Amparo Poch y Gascón	
<i>Isabel Exner</i> .....	165
<b>El agua más espeso que la sangre</b> Zur Entflechtung familiärer Bande in Fiktionen spanischer Anarchist:innen um 1900	
<i>Teresa Hiergeist</i> .....	181
<b>Unmoralische Treue, moralische Untreue?</b> Ehe und Ehebruch in den Operetten Jacques Offenbachs	
<i>Isabelle Wimmer</i> .....	195
<b>Keine Ehe ist auch (k)eine Lösung</b> Huysmans' Ehe(bruch)-Künstlerroman <i>En ménage</i>	
<i>Şirin Dadaş</i> .....	215
<b>Der italienische Eheroman zwischen Parodie, Zensur und Dialog</b> Alberto Moravias <i>Gli indifferenti</i> (1929) und Guido da Veronas <i>I promessi sposi</i> (1929)	
<i>Dagmar Stöferle</i> .....	235
<b>Post-Romantische Ehe und die »Erziehung« der Frau</b> Gender und Gesellschaft bei Eça de Queirós und Emilia Pardo Bazán	
<i>Jobst Welge</i> .....	255
<b>Alternativ(los)e Ehen</b> Geschlechtermodelle und Klassenkonflikte der spanischen Restaurationsgesellschaft im <i>Ciclo de Adán y Eva</i> von Emilia Pardo Bazán	
<i>Benjamin Loy</i> .....	273

**Die Krise der Ehe im *entre-deux-guerres***

Populismus und Modernekritik bei Léon Lemonnier  
und Antonine Coullet-Tessier

*Matthias Kern* ..... 297

**Autor\*innenverzeichnis** ..... 315