

# Inhalt

---

## **Brüchige Ehen**

Alternative Konzeptualisierungen

partnerschaftlicher Sozialität in der Romania um 1900

*Teresa Hiergeist und Christina Wieder* ..... 9

## **Passion und Institutionalisierung**

Zur Vorgeschichte der Liebesee (Heloisa und Abälard)

*Joachim Harst* ..... 27

## **»Les bras le plus tendrement fermés sur vous sont encore une chaîne.«**

Der Dandy als antibürgerliche Eheverweigerungsfigur

*Gregor Schuhen* ..... 47

## **Liebe(smarkt) jenseits der Ehe**

Die Prostituierte als Denkfigur kultureller Dekadenz bei Galdós und Zola

*Anne-Sophie Donnarieix* ..... 65

## **Unamunos Bienengleichnis**

Familienkonzept und Romanpoetik in *La tía Tula*

*Rita Rieger* ..... 85

## **»Paris était là.«**

Wie Theater, Oper und Salon außereheliche Lust

befriedigten und Ehen stabilisierten

*Walburga Hülk* ..... 105

## **»Dans les rues calmes, sans horizon, uni par l'habitude.«**

Feministische Avantgardefilme der Germaine Dulac

*Sabine Schrader* ..... 121

## **Zur Verortung des weiblichen Begehrens**

Federica Montsenys anarchistisch-literarische Entwürfe  
von Liebe und Freund\*innenschaft

*Christina Wieder* ..... 145

## ***Repartir la risa***

Ehekarikatur und alternative Beziehungsweisen  
bei Amparo Poch y Gascón

*Isabel Exner* ..... 165

## ***El agua más espeso que la sangre***

Zur Entflechtung familiärer Bande in Fiktionen  
spanischer Anarchist:innen um 1900

*Teresa Hiergeist*..... 181

## **Unmoralische Treue, moralische Untreue?**

Ehe und Ehebruch in den Operetten Jacques Offenbachs

*Isabelle Wimmer* ..... 195

## **Keine Ehe ist auch (k)eine Lösung**

Huysmans' Ehe(bruch)-Künstlerroman *En ménage*

*Şirin Dadaş* ..... 215

## **Der italienische Eheroman zwischen Parodie, Zensur und Dialog**

Alberto Moravias *Gli indifferenti* (1929) und Guido da Veronas *I promessi sposi* (1929)

*Dagmar Stöferle* ..... 235

## **Post-Romantische Ehe und die »Erziehung« der Frau**

Gender und Gesellschaft bei Eça de Queirós und Emilia Pardo Bazán

*Jobst Welge*..... 255

## **Alternativ(los)e Ehen**

Geschlechtermodelle und Klassenkonflikte  
der spanischen Restaurationsgesellschaft im *Ciclo de Adán y Eva* von  
Emilia Pardo Bazán

*Benjamin Loy* ..... 273

**Die Krise der Ehe im *entre-deux-guerres***  
Populismus und Modernekritik bei Léon Lemonnier  
und Antonine Couillet-Tessier  
*Matthias Kern* ..... 297

**Autor\*innenverzeichnis** ..... 315