

Contents Inhalt

Greetings	William T. Cranmer	8
Grußworte	Linda Reid	15
	Matthias Rößler	17
	Martin Roth	20
	Corrine Hunt	24
The Power of Giving	<i>Claus Deimel</i>	
The Potlatch in the Kwakwaka'wakw	Meetings with the Kwakwaka'wakw First Nations Begegnungen mit den	
Big House from the Canadian	Kwakwaka'wakw First Nations	26
Northwest Coast	<i>Sarah Elizabeth Holland</i>	
Die Macht des Schenkens	An Outsider inside a Potlatch Eine Außenseiterin im Potlatch	31
Der Potlatch im Großen Haus der	<i>Joseph Isaac</i>	
Kwakwaka'wakw an der kanadischen	History of the Kwakwaka'wakw and the Potlatch	
Nordwestküste	Geschichte der Kwakwaka'wakw und der Potlatch	36
	<i>Pam Troutman</i>	
	History of the Potlatch Ban Geschichte des Potlatch-Verbots	43
	<i>Wedidi Speck</i>	
	The Contemporary Potlatch Der moderne Potlatch	51
	<i>Marianne Nicolson</i>	
	A River of Wealth. How Kwakwaka'wakw Art Flowed Across	
	the Continents Ein Fluss von Reichtum. Wie sich die Kunst der	
	Kwakwaka'wakw über Kontinente verbreitete	55
	<i>Juanita Johnston</i>	
	In Memory of Andrea Sanborn Zur Erinnerung an Andrea Sanborn	59
	Catalogue of the Exhibited Artworks	
	Katalog der ausgestellten Kunstwerke.	62
Talks with the Artists and	<i>William Wasden Jr.</i>	
Pauline Alfred	Who we are and where we come from Wer wir sind – woher wir kommen . .	93
Gespräche mit den Künstlern und	<i>Pauline Alfred</i>	
Pauline Alfred	Like I was put on the floor right from the start Wie ich auf die Erde gestellt	
	wurde, wie ich ganz von Anfang an auf die Erde gestellt wurde	98
	<i>Marcus Alfred</i>	
	To be the one who you are Zu sein, wer du bist	105
	<i>Wayne Alfred</i>	
	'Namxiyalegiyu, he's our ancient ancestor	
	'Namxiyalegiyu – unser früher Vorfahr	110
	Bibliography Literaturverzeichnis	116