

Contents Inhalt

| | | |
|--|--|-----|
| Greetings Grußworte | William T. Cranmer | 8 |
| | Linda Reid | 15 |
| | Matthias Rößler | 17 |
| | Martin Roth | 20 |
| | Corrine Hunt | 24 |
| The Power of Giving | | |
| The Potlatch in the Kwakwaka'wakw | <i>Claus Deimel</i> | |
| Big House from the Canadian | Meetings with the Kwakwaka'wakw First Nations Begegnungen mit den | |
| Northwest Coast | Kwakwaka'wakw First Nations | 26 |
| Die Macht des Schenkens | <i>Sarah Elizabeth Holland</i> | |
| Der Potlatch im Großen Haus der | An Outsider inside a Potlatch Eine Außenseiterin im Potlatch | 31 |
| Kwakwaka'wakw an der kanadischen | <i>Joseph Isaac</i> | |
| Nordwestküste | History of the Kwakwaka'wakw and the Potlatch Geschichte der Kwakwaka'wakw und der Potlatch | 36 |
| Talks with the Artists and | <i>Pam Troutman</i> | |
| Pauline Alfred | History of the Potlatch Ban Geschichte des Potlatch-Verbots | 43 |
| Gespräche mit den Künstlern und | <i>Wedidi Speck</i> | |
| Pauline Alfred | The Contemporary Potlatch Der moderne Potlatch | 51 |
| Talks with the Artists and | <i>Marianne Nicolson</i> | |
| Pauline Alfred | A River of Wealth. How Kwakwaka'wakw Art Flowed Across the Continents Ein Fluss von Reichtum. Wie sich die Kunst der Kwakwaka'wakw über Kontinente verbreitete | 55 |
| Gespräche mit den Künstlern und | <i>Juanita Johnston</i> | |
| Pauline Alfred | In Memory of Andrea Sanborn Zur Erinnerung an Andrea Sanborn | 59 |
| Catalogue of the Exhibited Artworks | <i>Catalogue of the Exhibited Artworks</i> | |
| | Katalog der ausgestellten Kunstwerke. | 62 |
| Talks with the Artists and | <i>William Wasden Jr.</i> | |
| Pauline Alfred | Who we are and where we come from Wer wir sind – woher wir kommen . . | 93 |
| Gespräche mit den Künstlern und | <i>Pauline Alfred</i> | |
| Pauline Alfred | Like I was put on the floor right from the start Wie ich auf die Erde gestellt wurde, wie ich ganz von Anfang an auf die Erde gestellt wurde | 98 |
| Talks with the Artists and | <i>Marcus Alfred</i> | |
| Pauline Alfred | To be the one who you are Zu sein, wer du bist | 105 |
| Gespräche mit den Künstlern und | <i>Wayne Alfred</i> | |
| Pauline Alfred | 'Namxiyalegiyu, he's our ancient ancestor 'Namxiyalegiyu – unser früher Vorfahr | 110 |
| Bibliography Literaturverzeichnis | | |
| | | 116 |