

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	11
Begeisterung	11
Ernüchterung	12
Für wen ist dieses Buch?	13
Technik-Voraussetzungen	15
Was dieses Buch nicht kann	15
1 Video kann jeder	17
Was sind NUR-Videos?	17
Video ist Teamwork	18
Videos machen – kostet Zeit	20
2 Begriffe und Technik	21
Zum besseren Verständnis	21
Bild	21
Einstellung	21
Sequenz, Szene	21
Video/Film	21
Mehrteiler	21
Gourmetkoch schält Kartoffeln	22
Bildformate	23
Bildauflösung	24
Bildpunkte – je mehr, desto besser?	25
Framerate	25
Speicherbedarf pro Bild / Minute / Stunde	26
Videoparameter-Beispiele	27
3 Erst die Idee – dann die Geschichte	31
Eine Idee – woher nehmen?	31
Kinder und Familie	32
Schulen und Berufsausbildung	34
Arbeit, Wirtschaft	35
Pilotprojekt und Verwaltung	36
Kirche & Co.	38
Forschungsprojekte	39

Schreib(werk)zeug von Profis	39
Tolle Idee – und was nun?	40
Recherche	41
Die Sache mit den W-Fragen	43
W-Fragen: Online-Tool	45
Das achte W	48
Von der Idee zur Geschichte	48
Fakten ordnen und aussortieren	48
Mit dem Zettelkasten zur Story	49
Storytelling auf Griechisch	50
Zeile für Zeile	55
Gestaltungsmittel festlegen	57
 4 Was die Kamera zeigt	 59
Einstellungsgrößen	59
Totale	60
Halbtotale	62
Amerikanische	64
Halbnah	65
Nah	66
Groß	68
Detail	69
Die Reihenfolge macht's	71
Die Five-Shot-Regel	72
Perspektiven	74
Top Shot	75
Untersicht	76
Froschperspektive	77
Normalsicht	78
Vogelperspektive	79
Aufsicht	79
Die Kamera in Aktion	80
Aus der Hand drehen	80
Kamerahaltung	81
Schwenken	82
Variante 1	83
Variante 2	83
Zoomen – optisch und digital	85

Stativ verwenden	86
Chance der Wahl	87
5 Auf Dreh	89
Drehorte	89
Requisiten und Bekleidung	90
Das Teuerste beim Dreh – keine Datensicherung	90
Datensicherung in einer Cloud	91
Datensicherung auf dem Laptop	91
Oft kommt es anders	93
6 Videoschnitt	95
Videoschnitt nur eine Art Müllentsorgung?	95
Nichtlinearer Schnitt	96
Vor dem Schneiden	97
Timeline	98
Timecode	99
Videoschnitt allgemein	101
Verketten	102
Lösen	102
Einsetzen	102
Eliminieren	102
Ersetzen	102
Versetzen	103
Kdenlive	103
Quellen für Kdenlive	104
Der Schnittcomputer	104
Speicher intern / extern	104
Monitor(e)	105
Kdenlive installieren und starten	106
Programmaufbau	106
Festplatten- und Datenordnung	108
Projekt anlegen / speichern	109
Material übernehmen	110
Clips und Fader	112
Kdenlive – Timeline	113
Normal Mode	113
Overwrite Mode	114
Insert Mode	114

	Werkzeuge zum Videoschnitt	114
	Die ersten Schnitte	115
	Übung macht den (Schnitt-)Meister	118
	Verketteten in Kdenlive	118
	Lösen mit Kdenlive	118
	Einsetzen in Kdenlive	119
	Eliminieren in Kdenlive	121
	Ersetzen mit 3-Punkte-Schnitt	122
	Versetzen in Kdenlive	124
	Projekte reparieren in Kdenlive	125
7	Interviews	129
	Weshalb Interviews?	129
	Interviews vorbereiten	129
	Gesprächsführung	130
	Interviews – sagen mehr als Worte	131
	Mobil und beweglich	134
	Tricks und Tipps für Interviews	135
8	Kommentar	137
	Weshalb Kommentare?	137
	Kommentare vorbereiten	137
	Kommentar gestalten	138
	Häufige Kommentarfehler	140
	Der Kommentarsprecher	140
9	Auditives	143
	Audio fürs Video	143
	Audio-Quellen	143
	O-Töne und Atmos	144
	Atmos und Geräusche – selber aufnehmen	145
	Alternativ – die Audio-App	147
	Smartphone 2 – mit Audio-App	147
	Die Wellenformdarstellung	148
	Audio synchronisieren	149
	Atmos und Geräusche – online und free	151
	Sprecheraufnahmen mit Handy	153
	Musik im Video	154

	Musik aus dem Netz	156
	Haste Töne?	156
	Audio bei Kdenlive	156
	Audio importieren	156
	Audio in der Timeline	157
	Audio schneiden und bearbeiten	158
	Effekte	161
	Normalisieren	161
	Compressor / Expander	162
	Bildgenau mit Keyframes	163
	Bis zum Audio-Mix	165
10	Titel & Effekte	167
	Text im Video	167
	Titel einfach und noch schöner	171
	Die Bauchbinde	173
	Bildkorrekturen	176
	Dreh zur falschen Tageszeit	177
	Farbe und Weißabgleich	179
	Fotos im Video	180
	Nachdreh zu Hause	183
	Chroma-Key-Technik	184
	Chroma-Key-Hintergrund	185
	Chroma-Key-Licht	185
	Nachträgliche Vereinigung	185
11	Rechtsfragen	191
	Recht für Videoamateure	191
	Betroffene Rechtsgebiete	192
	Aspekte aus dem Persönlichkeitsrecht	192
	Ein Blick in das Urheberrecht	194
	Lizenzrecht und GEMA	195
	Lizenzen für schöpferisches Gemeingut – CC	196
	Aufnahmen mit Kindern und Jugendlichen	198
	Im Meer sozialer Medien	198
	YouTuber & Co	199
	Der Check vor dem Dreh	200

Inhaltsverzeichnis

12	YouTube	201
	Konto einrichten	201
	Viele Clips – ein Video	202
	Ist es vorbei?	206
	Anhang	207
	Link- und Literaturverzeichnis	207
	Danksagung des Autors	210
	Stichwortverzeichnis	211