

Vorwort	7
1 Einführung	9
2 Forschungsgeschichte zu metalltechnischen Gerätschaften	11
3 Fundstelle Warnstedt (Thale)-Eckberg	15
3.1 Topographie	15
3.2 Forschungs- und Grabungsgeschichte	16
3.3 Befunde mit metalltechnischen Gerätschaften	17
3.3.1 Befund 500	20
3.3.2 Befund 512	21
3.3.3 Befund 518	23
3.3.4 Befund 526	24
3.3.5 Befund 531	28
3.3.6 Gesamtverteilung der Funde	30
4 Fundmaterial	31
4.1 Keramische Gussformen	31
4.1.1 Material und Aufbau	31
4.1.2 Erhaltung	32
4.1.3 Gussformen nach Negativen	32
4.1.3.1 Gussformen für Beile	32
4.1.3.1.1 Gussformen für Absatzbeile	32
4.1.3.1.2 Gussformen für weitere Beile	36
4.1.3.2 Gussform für Sichel/Messer	37
4.1.3.3 Gussformen für Klingen	38
4.1.3.4 Gussformen für Nadeln	41
4.1.3.5 Gussformen für Stäbe mit kantigem Querschnitt	42
4.1.3.6 Gussformen für Ösenknöpfe	44
4.1.3.7 Gussformen für Armringe Typ Warnstedt	46
4.1.3.8 Sonstige Gussformen	51
4.1.3.8.1 Eingusspartie eines Tüllengegenstands	52
4.1.3.8.2 Eingusspartien mit Rillengruppen	52
4.1.3.8.3 Sonstige Fragmente mit Eingusspartien	53
4.1.3.8.4 Liegende Gussform für Scheibe/Ring	54
4.1.3.8.5 Gussformen für kräftig gerippte Gegenstände	55
4.1.3.8.6 Gussform für eine Tüllenpfeilspitze	55
4.1.3.8.7 Gussformen mit sonstigen Negativen	56
4.1.3.8.8 Sonstige Gussformfragmente ohne erhaltenes Negativ	56
4.1.3.9 Fragmente der Ummantelung von Gussformen	57
4.1.3.10 »Halbfabrikate« von Gussformen	58
4.1.4 Gesamtverteilung der Gussformen in den Befunden	59
4.2 Gebogene Gebläsedüsen	60
4.3 Tiegelfragmente	62
4.4 Feuerböcke/Herdwandung	64

4.5 Steingeräte	66
4.6 Bronzemeißel.	67
4.7 Schmelzreste	68
4.8 Weitere Siedlungsfunde.	70
4.8.1 Keramik	70
4.8.2 Tonlöffel.	72
4.8.3 Bronzeobjekte	73
5 Rekonstruktionsversuche zum Bronzeguss	75
5.1 Fertigung der keramischen Gussformen	75
5.2 Schmelzverfahren	82
6 Zusammenfassung	87
7 Verzeichnisse	89
7.1 Archivalien.	89
7.2 Literaturverzeichnis	89
8 Listen	95
9 Katalog	101
10 Tafeln	177
11 Abbildungsnachweis	231
Chronologische Einordnung des Fundmaterials aus Warnstedt	233
von Jan-Heinrich Bunnefeld und Ralf Schwarz	