

Inhalt

Editorische Notiz der Übersetzerin	9
 <i>Homo Ludens</i>	
Vorworte des Verfassers	13
1 Eigenart und Bedeutung des Spiels als Kulturerscheinung	15
2 Konzeption und Ausdruck des Begriffs Spiel in der Sprache	43
3 Spiel und Wetteifer als kulturschaffende Funktionen	63
4 Spiel und Rechtsprechung	95
5 Spiel und Krieg	109
6 Spiel und Weisheit	127
7 Spiel und Poesie	141
8 Die Funktion der Darstellung	159
9 Spielformen der Philosophie	171
10 Spielformen der Kunst	183
11 Kulturen und Epochen <i>sub specie ludi</i>	199
12 Das Spielelement der heutigen Kultur	221
Über die Grenzen von Spiel und Ernst in der Kultur	241
Nachwort von Thomas Macho	265
Namensregister	277