

Inhalt

| | |
|------------------|---|
| EINLEITUNG | 9 |
|------------------|---|

ERSTER TEIL PSYCHOLOGIE ALS POSITIVE WISSENSCHAFT

| | |
|--|-----|
| DIE VERLORENE EVIDENZ | 21 |
| 1. SICH SELBST BEOBACHTEN | 47 |
| 1.1 Zwei Blicke auf eine Welt. Du Bois-Reymonds Kritik der mechanischen Naturerkenntnis | 47 |
| 1.2 Psychophysischer Parallelismus, Aspektualismus und psychische Kausalität. Wundts Bestimmung der Psychologie als »Wissenschaft der unmittelbaren Erfahrung« | 52 |
| 1.3 Objektivierung der inneren Erfahrung. Wundts Konzeption der Selbstbeobachtung als experimenteller Methode | 70 |
| 1.4 Jenseits von Positivismus und Geisteswissenschaften. William James' methodologischer Pluralismus | 85 |
| 1.5 Poetik des Experiments | 97 |
| 2. BEWUSSTSEIN | 104 |
| 2.1 Wundts Aktualitätstheorie des Bewusstseins | 118 |
| 2.1.1 Der Begriff der Seele und das Prinzip der psychischen Aktualität | 118 |

| | | |
|-------|---|-----|
| 2.1.2 | Die Einheit des Bewusstseins als Gefühls- und Willensvorgang | 123 |
| 2.2 | William James – Bewusstsein als konstruktiver Prozess. Vom »stream of thought« zur Philosophie der »pure experience« | 132 |
| 2.2.1 | Ein anderer Anfang. James als Wegbereiter der »neuen Psychologie« in den USA | 132 |
| 2.2.2 | James' evolutionsbiologische Bestimmung des Bewusstseins. Philosophische Komplikationen | 142 |
| 2.2.3 | Der Bewusstseinsstrom | 158 |
| 2.2.4 | »The passing thought then seems to be the Thinker« – Fragilität und Endlichkeit des prozessualen Selbst | 171 |
| 2.2.5 | Vom »stream of sciousness« zur Philosophie der »reinen Erfahrung | 179 |

**ZWEITER TEIL
PHÄNOMENOLOGIE DES BEWUSSTSEINS
UND METAPHYSIK DER DAUER**

| | | |
|-------|--|-----|
| | DIE WIEDERGEWINNENE EVIDENZ | 191 |
| 1. | INTUITION ALS METHODE | 214 |
| 1.1 | Die Eröffnung transzendentaler Erfahrung in der phänomenologischen Epoché | 219 |
| 1.1.1 | Die Nachträglichkeit der methodischen Reflexion. Philosophie als Lebensform und ästhetische Praxis . . | 219 |
| 1.1.2 | Das »natürlich-normale Dahinleben« | 221 |
| 1.1.3 | Die phänomenologischen Methoden. Der Weg von der Verbogenheit der Lebenswelt zur Freilegung der transzendentalen Subjektivität | 224 |
| 1.2 | Intuition als Methode | 236 |
| 1.2.1 | Philosophie als Bewegung | 236 |
| 1.2.2 | Methodologisierung als Bändigung von Kontingenz . | 240 |

| | |
|---|-----|
| 1.2.3 Suggestives Philosophieren – die verbalen Verfahren einer »philosophie intuitive« | 250 |
| 1.2.3.1 Intuition als ästhetisches Verfahren | 253 |
| 1.2.3.2 Eine neue Form philosophischer Begrifflichkeit | 261 |
| 1.2.4 Intuition als »transhumane« Spekulation und Bedingung einer neuen Metaphysik | 265 |
| 2. BEWUSSTSEIN ALS INNERE DAUER | 275 |
| 2.1 Intensität | 276 |
| 2.2 Qualitative Mannigfaltigkeit. Die multiple Einheit des Bewusstseins | 285 |
| 2.3 Dauer | 293 |
| 3. KÖRPER UND GEDÄCHTNIS | 317 |
| 3.1 Die Kritik des psychophysischen Parallelismus als Ausgangspunkt einer erneuerten Frage nach der Relation von Geist und Materie | 323 |
| 3.1.1 Von der aristotelischen Onto-Theologie zur Physiologie des Gehirns – Bergsons historische Rekonstruktion des parallelistischen Denkens | 326 |
| 3.1.2 »Le paralogisme psycho-physiologique« | 335 |
| 3.2 Am Nullpunkt der metaphysischen Reflexion. Bergsons Entwurf einer pragmatischen Erkenntnistheorie in der Analyse des Körpers und der Perzeption | 340 |
| 3.3 Psychologie und Ontologie des Gedächtnisses | 358 |
| 3.3.1 Das Wiedererkennen | 363 |
| 3.3.2 Sprache und Gedächtnis | 370 |
| 3.3.3 Das virtuelle Sein der Erinnerungen | 377 |
| 3.3.4 Die differentielle Einheit des Geistes | 384 |
| SCHLUSS. DIE ZWEI »ENDEN« EINER WISSENSCHAFT DES BEWUSSTSEINS | 389 |
| LITERATURVERZEICHNIS | 401 |
| DANK | 413 |