

Inhalt

Vorwort 7

Alberti 11 – Antikenrezeption 14 – Architektur 19
Aristotelismus 26 – Astrologie 29 – Augsburg 31

Bibliotheken 35 – Boccaccio 39 – Borgia 43
Botticelli 45 – Buchdruck 48

Cervantes 54 – Condottieri 57

Dante 68 – Diplomatie 71 – Dürer 74

Entdeckung und Eroberung 80 – Erasmus 97
Este 99 – Ethnographie 101

Faust 108 – Ferrara 110 – Florenz 113 – Franz I. 122
Frömmigkeit 125 – Fürstenspiegel 129

Geschichtsschreibung 132 – Giotto 141

Heinrich VIII. 144 – Hofmann/Höfling 147
Holbein 151 – Humanismus/Humanisten 153

Idealstadt 172 – Judenfeindschaft 177

Karl V. 181 – Kaufleute 183 – Kolumbus 200
Künstler 204 – Kurtisanen 212

Leonardo da Vinci 217 – Literatur 221 – Luther 237

Machiavelli 244 – Malerei 248 – Medici 264
Menschenbild 269 – Michelangelo 273
Montaigne 279 – Musik 282 – Mythen 287

Nation/Nationalbewußtsein 293 – Nürnberg 297

Päpste/Papsttum 301 – Palladio 309 – Paracelsus 311
Petrarca 312 – Platonismus 316 – Porträt 319

- Rabelais 327 – Raffael 329 – Reformation 332
Renaissance 338 – Rom 343
Savonarola 350 – Seuchen 353 – Sforza 356
Shakespeare 360 – Skulptur 364
Staat/Staatlichkeit/Staatensystem 372
Theater 379 – Tizian 387
Universitäten 392 – Uomo universale 394 – Utopie 397
Vasari 402 – Venedig 404 – Vespucci 411
Völkerrecht 413 – Volkskultur 419
Weltbild 425
Zeitbewußtsein 430 – Zentralperspektive 437
Personenregister 440