

# Inhalt

---

**Geleitwort**  
*Helen Ahner & Franz Kather* ..... 9

**Editorial: In Krisen über Krisen sprechen**  
*Julia Engelschalt, Jason Lemberg, Arne Maibaum, Andie Rothenhäusler, Meike Wiegand* ..... 11

## (Nicht-)Wissen in der Krise

**Wissenskrisen als Wahrheitskrisen**  
Postmoderne Wahrheitskritik gegen den Strich gelesen  
*Johanna Wischner* ..... 19

**Zwischen Konsens und Kontroverse**  
Grenzarbeit in der Geschichte der Stichprobe  
*Lukas Griessl* ..... 35

**Gegenwartsliteratur als transformatorischer Aushandlungsraum von (Nicht-)Wissen in der Krise**  
Über das ästhetische Potenzial von Mücken  
*Annika Hammer* ..... 51

## Krisenpraktiken und Praktiken in der Krise

**Wissen über Menschen mit Behinderung in der Krise**  
Mobilität und Aktivismus nach den Polio-Epidemien  
*Robert Stock* ..... 77

**Rache als Kulturtechnik?**

Zur Psycho(patho)logisierung des Alltags als Krisenstrategie  
*Manuel Bolz* ..... 99

**»Wege zu einer optischen Kultur«**

Einstein und das Bauhaus – Wissenschaftliche Revolution  
und gesellschaftliche Krisenbewältigung  
*Mats Werchohlad* .....127

**Mit Planungswissen aus der Krise**

**Von der Wissenskrise zur »Krisenwissenschaft«**

Zur Genese westdeutscher Entwicklungsforschung (ca. 1950–1970)  
*Reiner Fenske* .....157

**Die Prognostik als Weg aus der Krise**

Das Institut für Prognostik der Tschechoslowakischen Akademie  
der Wissenschaften als Instrument zur Krisenüberwindung  
*Luboš Studený* .....179

**Mit Beton aus der Krise**

Die Akademie für Architektur und der Bau der Chruščevka  
*Hajo Raupach* ..... 195

**Krisenwissen**

**Rohkost und heiße Bäder gegen die »Spanische Grippe«?**

Wissenskrise und Deutungskampf in der Pandemie  
*Stefan Rindlisbacher* ..... 229

**Die Krise des Szenarios**

Das Grippepandemieszenario und seine blinden Flecken  
*Kevin Hall & Klaus Scheuermann* ..... 247

**Tracing Hysteria’s Recent Trajectory**

From a Crisis for Neurology to a New Scientific Object  
in Neuroimaging Research  
*Paula Muhr* .....271

<b>Autor*inneninformation.....</b>	<b>297</b>
<b>Die Herausgeber*innen .....</b>	<b>301</b>