

Inhaltsverzeichnis

1	Die Geschichte des Waldes	1
1.1	Die Entstehung der Wälder.....	2
1.2	Der Einfluss des Menschen.....	4
1.3	Der Wald weicht den Städten	6
1.4	Mensch und Wald in Mittelalter und Früher Neuzeit.....	7
1.5	Ein Umdenken – das Prinzip der Nachhaltigkeit wird geboren.....	11
1.6	Die Folgen der naturfernen Forste und das Waldsterben	13
2	Wald ist nicht gleich Wald	17
2.1	Wirtschaftswald und Naturwald.....	18
2.2	Waldtypen und -arten	19
2.2.1	Laubwälder und ihre Bäume	20
	Die Buche	20
	Die Eiche.....	24
	Die Hainbuche	25
	Die Birke	25
	Die Kirsche	26
	Der Ahorn.....	27
	Die Kastanie.....	27
	Die Weide	28
	Die Erle.....	30
	Der Lorbeerbaum	30
2.2.2	Nadelwälder und ihre Bäume	31
	Die Fichte	31
	Die Kiefer.....	32
	Die Lärche.....	33
	Die Douglasie	34
	Die Weißtanne.....	34
	Der Riesen-Lebensbaum	35
2.3	Eindrucksvolle Waldformen	35
2.3.1	Lichte Wälder	35
2.3.2	Niederwälder.....	36
2.3.3	Hutewälder	39
2.3.4	Vom Wind geformte Wälder.....	40
2.3.5	Wälder mit einem hohen Totholzanteil	41
	Schutzgebiete im Wald	43

3	Wissenswertes zum Fotografieren in Wäldern	49
3.1	Betreten auf eigene Gefahr	50
3.2	Wetter und walddtypische Gefahren.....	50
3.2.1	Gewitter und Sturm	50
3.2.2	Schnee und Eis	52
3.2.3	Feuer.....	53
3.3	Tiere im Wald.....	53
3.4	Waldarbeiten und Jagden.....	56
3.5	Orientierung/Navigation.....	56
3.6	Der Wald als ein mystischer Ort	58
3.7	Verantwortung gegenüber der Natur	58
4	Kameraequipment und hilfreiche Ausrüstung	61
4.1	Kamera	62
4.2	Objektive.....	65
4.3	Stativ	67
4.4	Filter	68
4.5	Fotorucksack	69
4.6	Weiteres hilfreiches Equipment für die Fotografie	69
4.7	Kleidung und Schuhwerk	71
4.8	Verpflegung	71
5	Aufnahmetechnik	73
5.1	Format	74
5.2	Modusauswahl	74
5.3	Blende, Zeit, ISO-Wert und Schärfe	75
5.4	Weitere Faktoren, die für die Schärfe im Bild Relevanz haben.....	77
5.4.1	Beugungsunschärfe	77
5.4.2	Wahl des Objektivs	77
5.4.3	Sensorgröße	77
5.5	Fokusmodus	79
5.6	Korrekte Belichtung	79
5.7	Weißabgleich.....	81
5.8	Selbstausröser, Fernauslöser, Spiegelvorauslösung.....	82
5.9	HDR.....	83
5.10	Focus Stacking	84

6	Motive	87
6.1	Das Schichtsystem des Waldes	88
6.1.1	Die Wurzelschicht	88
6.1.2	Die Bodenschicht	90
	Pilze	90
	Moose und Flechten	91
	Blätter auf dem Waldboden	93
6.1.3	Die Krautschicht	94
	Schneeglöckchen	94
	Leberblümchen	95
	Bärlauch	95
	Hasenglöckchen	96
	Roter Fingerhut	97
	Hohler Lerchensporn	98
	Farne	99
	Totholz	99
6.1.4	Die Strauchschicht	100
	Die Verjüngung oder der Jungwuchs des Waldes	100
	Sträucher im Wald	100
	Fehlende Strauchschicht	101
	Spinnweben	103
6.1.5	Die Baumschicht	103
6.2	Besondere Waldmotive	106
6.2.1	Wälder und Bäume um und im Wasser	106
6.2.2	Wälder mit Wasserfällen und Bächen	109
6.2.3	Wälder mit Felsen	109
6.2.4	Aus dem Wald in die Landschaft fotografieren	112
6.2.5	Tiere im Wald	112
6.2.6	Alleen	114
6.2.7	Baumrindenstrukturen	116
6.2.8	Zum Licht gewachsene Bäume	117
	Einzelbäume	119
7	Komposition und Bildgestaltung	127
7.1	Wald-Innenansichten	128
7.1.1	Drittelregel und Goldener Schnitt	128
7.1.2	Symmetrie und zentrierter Bildaufbau	129
7.1.3	Linienführung	131
7.1.4	Balance – Ausgeglichenheit der Elemente im Bild	133
7.1.5	Auf den Winkel kommt es an	134
7.1.6	Die Wahl des Ausschnitts	136

7.1.7	Das Bildformat	137
7.1.8	Die Bildausrichtung.....	137
7.1.9	Vordergrund, Mittelgrund, Hintergrund	138
7.1.10	Licht und Lichtführung	140
7.1.11	Blicklenkung durch Schärfe	141
7.1.12	Störende Elemente	142
7.1.13	Natürliche Rahmen	143
7.1.14	Größenvergleiche	144
7.1.15	Nebel als Kompositionshilfe.....	144
7.1.16	Farbe als Bildgestaltungselement	146
7.2	Wald-Außenansichten	147
8	Wälder im Wandel der Jahreszeiten	151
8.1	Frühling	152
8.2	Sommer	153
8.3	Herbst	154
8.4	Winter	155
	Durch geschärfte Wahrnehmung zu besseren Bildern	157
9	Planung und Wettervorhersage	163
9.1	Der richtige Ort.....	164
9.2	Geeignete Tageszeiten.....	167
9.2.1	Sonnenaufgang und -untergang	167
9.2.2	Dämmerung und Nacht.....	168
9.3	Die Wettervorhersage	170
9.4	Nebelarten	171
9.4.1	Bodennebel, Nebelschleier	171
9.4.2	Dichter Bodennebel	175
9.4.3	Hochnebel	176
9.4.4	Tiefe Wolken	179
9.4.5	Feuernebel	186
9.4.6	Nebelstrahlen	186
9.4.7	Steigender Nebel nach Regen.....	188
9.4.8	Dampfendes Wasser	189
9.5	Schnee.....	191
9.6	Raureif	195
9.7	Regen.....	197

10	Bearbeitung von Waldfotografien	199
10.1	Bearbeitung in Lightroom.....	200
10.1.1	Beschneiden	201
10.1.2	Weißabgleich.....	201
10.1.3	Licht im Hintergrund partiell hervorheben, Kontraste erhöhen ...	201
10.1.4	Allgemeine Anpassungen in den Grundeinstellungen	203
10.1.5	Chromatische Aberration entfernen	204
10.1.6	Vignette	204
10.1.7	Farbe als Bildgestaltungselement	205
10.1.8	Selektive Anpassungen	210
10.1.9	Rauschreduzierung und Schärfe.....	211
10.1.10	Transformieren	212
10.2	Bearbeitung in Photoshop	212
10.2.1	Störende Elemente entfernen	212
10.3	Das Endergebnis.....	213
10.4	Weitere Bildbearbeitungsmöglichkeiten	214
10.4.1	Focus Stacking	214
10.4.2	Orton-Effekt	215
	Nachwort einer Waldschützerin	217
	Wie geht es unserem Wald heute?.....	219
	Folgen der Bewirtschaftung	221
	Die Bedeutung des Waldes im Klimawandel und politische Bestrebungen.....	225
	Gibt es Hoffnung für die Wälder?.....	226
	Was können wir tun?	228
	Danksagung	231
	Literatur	232
	Zitierte und empfohlene Bücher	232
	Fachliteratur	232
	Index	234