

Texte Texts

4

Luisa Heese
Reinhard Spieler
Vorwort *Preface*

8

Stefan Gronert
Die Selbstbehauptung des Bildes.
Kunsthistorische Differenzierungen zum Werk
von Gottfried Jäger

42

The self-assertion of the image.
A nuanced account of Gottfried Jäger's oeuvre
from an art-historical perspective

74

Henrike Holsing
„Aber auf jeden Fall sind meine Bilder konkrete Fotografie.“
Ausprägungen des Konkreten in Gottfried Jägers Werk

98

“But my pictures are most definitely concrete photography.”
Manifestations of the concrete in Gottfried Jäger's work

110

Kathrin Schöneegg
Fotopapier als Objekt.
Zu Gottfried Jägers Fotomaterialarbeiten

158

Photographic paper as an object.
Gottfried Jäger's work with photographic materials

180

Gudrun Wessing
Gottfried Jäger. Ein kurzer Blick auf seine Vita

182

Gottfried Jäger: A brief biography

184

Bücher und Kataloge *Books and catalogues*

186

Impressum *imprint*

Werke Works

18

Frühe Jahre *Early Years:*
Experimentelle Fotografie *Experimental Photography*
1960–1966

52

Generative Fotografie *Generative Photography:*
Lochblendenstrukturen *Pinhole Structures*
1967–1973

78

Intersection of Color:
Farbarbeiten *Colorworks*
1965–2020

102

Intermedia:
Projektionen, Performances
Projectionens, Performances
1977–1995

114

Fotomaterial *Photo Materials:*
Objekte, Montagen, Inszenierungen
Objects, Montages, Staging
1983–2016

162

Digitale Arbeiten *Digital Works:*
Rechenbilder *Picture Processing*
1994–2011