

Inhaltsverzeichnis

Miquel del Río Sanín, Hans Focketyn
und Nina Zimmer im Gespräch

Prozess der GebäudeTransformation
Bestehendes, Konstruktion, Ergebnis

Öffentlich und offen – die neue alte Kaserne
Dorothee Huber

Die Anatomie des Gebäudes
Miquel del Río Sanín

Ist die Kaserne ein nachhaltiges Gebäude?
Kevin M. Rahner

Bauprozess

Die Entstehung eines öffentlichen Gebäudes
Miquel del Río Sanín

Die Kaserne in Basel
Bauen am Selbstverständnis einer Stadt
Beat Aeberhard

Das Gebäude im Juni 2022

Aktivierende Räume
Katrín Grögel

Function Follows Form
Ein kurzer Blick auf den Entwurfsprozess
Miquel del Río Sanín

Ein Gebäude für alle und für das Neue
Die lange und turbulente Entstehungsgeschichte
des kHaus Kultur- und Kreativzentrum
Guy Morin

Pläne

Komplexität und Widerspruch
bei der Kasernensanierung
Hans Focketyn

Impressum

Contents

Miquel del Río Sanín, Hans Focketyn
and Nina Zimmer in Conversation 13

Building Transformation Process 45
Existing, Construction, Result

Open and Public – the New Old Barracks 57
Dorothee Huber

The Anatomy of the Building 61
Miquel del Río Sanín

Is the Barracks a Sustainable Building? 73
Kevin M. Rahner

Construction Process 79

The Making of a Public Building 105
Miquel del Río Sanín

Basel's Military Barracks 117
Building on the Self-Conception of a City
Beat Aeberhard

The Building in June 2022 123

Activating Spaces 159
Katrín Grögel

Function Follows Form 165
A Brief Look at the Design Process
Miquel del Río Sanín

A Building for All – and for the New 183
The Long and Turbulent Genesis of the kHaus
Cultural and Creative Centre
Guy Morin

Plans 189

Complexity and Contradiction 205
in the Renovation of the Barracks
Hans Focketyn

Imprint 211