

Inhaltsverzeichnis	Contents	
Miquel del Río Sanín, Hans Focketyn und Nina Zimmer im Gespräch	Miquel del Río Sanín, Hans Focketyn and Nina Zimmer in Conversation	13
Prozess der Gebäudetransformation Bestehendes, Konstruktion, Ergebnis	Building Transformation Process Existing, Construction, Result	45
Öffentlich und offen – die neue alte Kaserne Dorothee Huber	Open and Public – the New Old Barracks Dorothee Huber	57
Die Anatomie des Gebäudes Miquel del Río Sanín	The Anatomy of the Building Miquel del Río Sanín	61
Ist die Kaserne ein nachhaltiges Gebäude? Kevin M. Rahner	Is the Barracks a Sustainable Building? Kevin M. Rahner	73
Bauprozess	Construction Process	79
Die Entstehung eines öffentlichen Gebäudes Miquel del Río Sanín	The Making of a Public Building Miquel del Río Sanín	105
Die Kaserne in Basel Bauen am Selbstverständnis einer Stadt Beat Aeberhard	Basel's Military Barracks Building on the Self-Conception of a City Beat Aeberhard	117
Das Gebäude im Juni 2022	The Building in June 2022	123
Aktivierende Räume Katrín Grögel	Activating Spaces Katrín Grögel	159
Function Follows Form Ein kurzer Blick auf den Entwurfsprozess Miquel del Río Sanín	Function Follows Form A Brief Look at the Design Process Miquel del Río Sanín	165
Ein Gebäude für alle und für das Neue Die lange und turbulente Entstehungsgeschichte des kHauses Kultur- und Kreativzentrum Guy Morin	A Building for All – and for the New The Long and Turbulent Genesis of the kHaus Cultural and Creative Centre Guy Morin	183
Pläne	Plans	189
Komplexität und Widerspruch bei der Kasernensanierung Hans Focketyn	Complexity and Contradiction in the Renovation of the Barracks Hans Focketyn	205
Impressum	Imprint	211