

# INHALT

## ERSTER HALBBAND

Verzeichnis der Siglen .....	XVII
Vorwort (Alexander Brungs, Vilem Mudroch und Peter Schulthess) .....	XXI

### TEIL I DIE VORAUSSETZUNGEN

ERSTES KAPITEL	
PHILOSOPHIE IM 13. JAHRHUNDERT .....	3
§ 1. Der Philosophiebegriff (Peter Schulthess) .....	5
1. «Philosophie» in der Historiographie 5. – 2. Der vielfältige Philosophiebegriff im 13. Jahrhundert 9. – 3. Die Institutionalisierung der Philosophie an der Universität 18. – 4. Grenzziehungen zur Theologie 20. – 5. Philosophiegeschichtliches Bewusstsein im 13. Jahrhundert 31.	
Sekundärliteratur zum ersten Kapitel .....	36
ZWEITES KAPITEL	
INSTITUTIONELLE VORAUSSETZUNGEN .....	41
§ 2. Die Universitäten: Institution und Unterrichtsformen (Jacques Verger) .....	43
1. Die Herausbildung einer neuen Institution 43. – 2. Bologna und die juristischen Universitäten 45. – 3. Die Geburt der Pariser Universität 46. – 4. Das Pariser Unterrichtswesen 47. – 5. Oxford und Cambridge 50.	
§ 3. Textgattungen und Buchproduktion .....	52
1. Allgemeine wissenschaftliche Textgattungen (Olga Weijers) 52. – 2. Spezifische Textgattungen der theologischen Fakultät: Bibel- und Sentenzenkommentare (Peter Schulthess) 60. – 3. Die Buchproduktion und die Bibliotheken (Olga Weijers) 66.	
§ 4. Das Studienwesen der Bettelorden (Alexander Brungs) .....	68
1. Dominikaner 69. – 2. Franziskaner 72.	
§ 5. Heterodoxe religiöse Bewegungen (Vilem Mudroch) .....	74
1. Begriff der Häresie 76. – 2. Historische Entwicklung 76. – 3. Schriften und Lehre der Katharer 79. – 4. Wirkung 82.	
Sekundärliteratur zum zweiten Kapitel .....	84

**DRITTES KAPITEL**

DIE QUELLEN, IHRE ÜBERSETZUNG UND REZEPTION .....	93
Übersicht zu Übersetzungen ins Lateinische und in die Volkssprachen...	95
§ 6. Die Übersetzungen .....	110
1. Übersetzungen aus dem Griechischen: «corpus aristotelicum» (Pieter De Leemans, Valérie Cordonier und Carlos Steel) 110. –	
2. Übersetzungen aus dem Arabischen und Hebräischen ins Lateinische (Anna A. Akasoy und Alexander Fidora, Charles Burnett) 130. –	
3. Übersetzungen in Volkssprachen (Vilem Mudroch) 143.	
§ 7. Die Rezeption .....	149
1. Die Zusammenstellung des «corpus aristotelicum» und die Kommentartradition (Valérie Cordonier, Pieter De Leemans und Carlos Steel) 149. – 2. Die Rezeption der arabisch-islamischen Philosophie (Peter Schulthess) 162. – 3. Das Fortwirken des Platonismus (Alessandra Beccarisi) 174. – 4. Gedankengut aus Hellenismus und römischer Philosophie (Vilem Mudroch) 181. – 5. Das Erbe der Kirchenväter und die Augustinische Lehre (Alexander Brungs) 198. – 6. Die Rezeption philosophischer Schriften aus dem Judentum (Yossef Schwartz) 206.	
§ 8. Enzyklopädien und Florilegia (Alexander Brungs) .....	217
Sekundärliteratur zum dritten Kapitel .....	231

**TEIL II****DIE REGIONEN****VIERTES KAPITEL**

FRANKREICH .....	267
§ 9. Die theologische Fakultät Paris in der ersten Hälfte des Jahrhunderts (Tiziana Suarez-Nani) .....	269
1. Einleitung 271. – 2. Wilhelm von Auxerre 276. – 3. Philipp der Kanzler 278. – 4. Wilhelm von Auvergne 281.	
§ 10. Die ersten Franziskaner (François-Xavier Putallaz).....	287
§ 11. Die Artistenfakultät in der ersten Hälfte des Jahrhunderts (Claude Lafleur) .....	301
§ 12. Die ersten Dominikaner (Alexander Brungs) .....	311
§ 13. Thomas von Aquin (Ruedi Imbach, Adriano Oliva) .....	323
§ 14. Die Artisten in der zweiten Hälfte des Jahrhunderts (Silvia Donati).....	405
1. Einleitung 417. – 2. Boethius von Daciens 419. – 3. Siger von Brabant 425. – 4. Peter von Auvergne 434. – 5. Simon von Faversham 439. – 6. Radulphus Brito 446. – 7. Weitere Autoren 451.	
§ 15. Die «Verurteilung von 1277» (Luca Bianchi).....	457

§ 16. Die theologische Fakultät in der zweiten Hälfte des Jahrhunderts. Die Weltgeistlichen .....	467
1. Wilhelm von St. Amour (Tiziana Suarez-Nani) 467. – 2. Gerhard von Abbeville (Tiziana Suarez-Nani) 471. – 3. Heinrich von Gent (Theo Kobusch) 475. – 4. Gottfried von Fontaines (Theo Kobusch) 495.	
§ 17. Franziskaner in der zweiten Hälfte des Jahrhunderts (François-Xavier Putallaz) .....	502
A. Einleitung 502. – B. Bonaventura 503. – C. Franziskanische Autoren nach Bonaventura 533: 1. Gilbert von Tournai 546. – 2. Walter von Brügge 547. – 3. Wilhelm von Mare 549. – 4. Peter von Falco 551. – 5. Petrus Johannis Olivi 552. – 6. Richard von Mediavilla 556. – 7. Vital von Four 557.	
§ 18. Dominikaner nach Thomas von Aquin (Ruedi Imbach) .....	559
1. Peter von Tarentaise 565. – 2. Aegidius von Lessines 567. – 3. Wilhelm von Tournai 568. – 4. Bernhard von Trilia 568. – 5. Ferrarius von Katalonien 570. – 6. Wilhelm von Leus (Toulouse) 570. – 7. Wilhelm Petri von Godino 571. – 8. Bernhard von Auvergne 573. – 9. Hervaeus Natalis 574. – 10. Johannes von Paris 579. – 11. Jakob von Metz 582.	
§ 19. Augustinereremiten (Roberto Lambertini) .....	584
1. Einleitung 584. – 2. Aegidius Romanus 585.	
§ 20. Der Karmeliterorden (Niklaus Wicki) .....	603
1. Einleitung 603. – 2. Gerhard von Bologna 604.	
§ 21. Die Zisterzienser (Niklaus Wicki) .....	607
1. Einleitung 607. – 2. Humbert von Preuilly 607.	
Sekundärliteratur zum vierten Kapitel .....	612
 <b>FÜNFTES KAPITEL</b>	
ENGLAND .....	705
§ 22. Robert Grosseteste (Dominik Perler) .....	707
§ 23. Die Artistenfakultät (Silvia Donati) .....	734
1. Einleitung 741. – 2. Johannes Blund 744. – 3. Adam von Bocfeld 748. – 4. Gottfried von Aspall 750. – 5. Richard von Clive 757. – 6. Johannes von Tytyngsale 761. – 7. Wilhelm von Bonkes 765. – 8. Weitere Autoren 767.	
§ 24. Die ersten Franziskaner (Rega Wood und Redaktion) .....	770
§ 25. Roger Bacon (Dominik Perler) .....	780
§ 26. Die Franziskaner in den letzten Jahrzehnten des Jahrhunderts (Catherine König-Pralong) .....	802
1. Johannes Peckham 806. – 2. Roger Marston 811. – 3. Johannes von Wales 812. – 4. Nikolaus von Ockham 814. – 5. Wilhelm von Ware 815.	
§ 27. Die Dominikaner (Stephen F. Brown) .....	817
Sekundärliteratur zum fünften Kapitel .....	833