

Vorwort	5
---------------	---

1. PROJEKTARBEIT	
BEREITS EIN PROJEKT FÜR SICH?	7
Projektarbeit – Was ist das eigentlich?	8
Lohnt sich das wirklich?	12
Besonderheiten bei der Planung eines Projekts im U3-Bereich	13
Didaktisch-methodisches Vorgehen	14
Ihre Rolle als pädagogische Fachkraft	20

2. WIR STARTEN EIN PROJEKT!	
PLANUNG, VORBEREITUNG, HINTERGRÜNDE	25
Erste Gedanken	26
Themenfindung	27
Der erste Schritt – Projektgruppe und Thema	29
Fachliche Grundlagen	33
Thema: „Künstlerische Ausdrucksformen im gestalterisch-kreativen Bereich“	33
Projektschwerpunkt: „Wir hinterlassen Spuren!“	38
Entwicklungspsychologische Grundlagen	39
Intention	41
Feste Bestandteile und Rituale der Projekteinheiten	42
Raum und Zeit	44
Grundlagen im Aufbau der Projekteinheiten	44
Reflexions- und Dokumentationsmethoden	47

3. WIR HINTERLASSEN SPUREN!	
EIN BEST-PRACTICE-BEISPIEL	
FÜR PROJEKTARBEIT IM U3-BEREICH	53
Projekteinheiten: Planung, Zielsetzung, Durchführung, Reflexion ..	54
1. Projekteinheit: „Spurensuche im Wald“	54
2. Projekteinheit: „WIR sind die Spurenforscher*innen!“	60
3. Projekteinheit: „Ich und meine Spuren“	66

4. Projekteinheit: „Eine Spur fürs Christkind“	73
5. Projekteinheit: „Wir hinterlassen Spuren! – Hand in Hand“	77
6. Projekteinheit: „Schaumspiegel“	81
7. Projekteinheit: „Über, unter, neben mir – aufs Papier!“	86
8. Projekteinheit: „Haptische Spuren aus farbigem Sand“	90
9. Projekteinheit: „Bunte Bewegung“	94
10. Projekteinheit: „Rollende Farbe“	95
Projektabschluss und Ausblick: „Willkommen im Spurenwerkstatt-Museum“	100

4. **SPUREN, DIE DAS PROJEKT HINTERLIESS 105**

Spuren in der Einrichtung	106
Spuren bei den Eltern	106
Spuren in der Öffentlichkeit	107
Spuren bei den Kindern	107
Spuren in meinem didaktisch-methodischen Vorgehen als Projektbegleiterin	109
Spuren in meinem Rollenverhalten als Projektbegleiterin	110

5. **VORLAGEN UND MATERIALIEN ZUR INSPIRATION 113**

<i>Danksagung</i>	126
<i>Bezugsquellen und Literatur</i>	127
<i>Tipps zum Weiterlesen</i>	128