

Vorwort	5
---------------	---

1.

PROJEKTARBEIT

BEREITS EIN PROJEKT FÜR SICH? 7

Projektarbeit – Was ist das eigentlich?	8
Lohnt sich das wirklich?	12
Besonderheiten bei der Planung eines Projekts im U3-Bereich	13
Didaktisch-methodisches Vorgehen	14
Ihre Rolle als pädagogische Fachkraft	20

2.

WIR STARTEN EIN PROJEKT!

PLANUNG, VORBEREITUNG, HINTERGRÜNDE 25

Erste Gedanken	26
Themenfindung	27
Der erste Schritt – Projektgruppe und Thema	29
Fachliche Grundlagen	33
Thema: „Künstlerische Ausdrucksformen im gestalterisch-kreativen Bereich“	33
Projektschwerpunkt: „Wir hinterlassen Spuren!“	38
Entwicklungspsychologische Grundlagen	39
Intention	41
Feste Bestandteile und Rituale der Projekteinheiten	42
Raum und Zeit	44
Grundlagen im Aufbau der Projekteinheiten	44
Reflexions- und Dokumentationsmethoden	47

3.

WIR HINTERLASSEN SPUREN!

EIN BEST-PRACTICE-BEISPIEL

FÜR PROJEKTARBEIT IM U3-BEREICH 53

Projekteinheiten: Planung, Zielsetzung, Durchführung, Reflexion ..	54
1. Projekteinheit: „Spurensuche im Wald“	54
2. Projekteinheit: „WIR sind die Spurenforscher*innen!“	60
3. Projekteinheit: „Ich und meine Spuren“	66

4. Projekteinheit: „Eine Spur fürs Christkind“	73
5. Projekteinheit: „Wir hinterlassen Spuren! – Hand in Hand“	77
6. Projekteinheit: „Schaumspiegel“	81
7. Projekteinheit: „Über, unter, neben mir – aufs Papier!“	86
8. Projekteinheit: „Haptische Spuren aus farbigem Sand“	90
9. Projekteinheit: „Bunte Bewegung“	94
10. Projekteinheit: „Rollende Farbe“	95
Projektabchluss und Ausblick: „Willkommen im Spurenwerkstatt-Museum“	100

4.

SPUREN, DIE DAS PROJEKT HINTERLIESS 105

Spuren in der Einrichtung	106
Spuren bei den Eltern	106
Spuren in der Öffentlichkeit	107
Spuren bei den Kindern	107
Spuren in meinem didaktisch-methodischen Vorgehen als Projektbegleiterin	109
Spuren in meinem Rollenverhalten als Projektbegleiterin	110

5.

VORLAGEN UND MATERIALIEN ZUR INSPIRATION 113

<i>Danksagung</i>	126
<i>Bezugsquellen und Literatur</i>	127
<i>Tipps zum Weiterlesen</i>	128