

Inhalt

Nach Strich und Rahmen. Vorwort	8
Das Trauma der Bilder	
Art Spiegelmans 9/11	12
Auf der Netzhaut	
»Wir waren Charlie« von Luz	19
Die Festung der Einsamkeit	
Jüdische Perspektiven im Comic	26
Wovon man nicht erzählen kann	
Krieg im Comic	33
Mein Vater, der Terrorist	
Nina Bunjevacs »Vaterland«	41
Geborgenheit und Bedrohung	
Familie im Comic	47
Keine Gutenachtküsse	
Alison Bechdels »Wer ist hier die Mutter?«	55
Auch unten ist er allein	
Chris Wares »Jimmy Corrigan«	59
Ein Hundeleben	
James Sturms »Ausnahmezustand«	65
Konturen des Andersseins	
Krankheit und Behinderung im Comic	71

Bilder, die fast zerbersten	
Julie Doucet	79
Rutsch rüber, Wonder Woman	
Die Königinnen des Comics	83
Gelöste Zungen	
»Hand aufs Herz«	
von Leïla Slimani und Laetitia Coryn	90
Zurück in die Zukunft	
Héctor Oesterhelds »Eternauta«	97
Oh my God! Ligne Claire is out of Control!	
»Bitterkomix« in Südafrika	101
Von Palumbien nach Berlin	
Politik bei »Spirou und Fantasio«	109
Ideale und sonstiger Mottenfraß	
Nationale und regionale Superhelden	114
Die Aufregung der Ignoranten	
Die Kontroverse um Art Spiegelmans »Maus«	120
Erstveröffentlichungsnachweis	127
Bildnachweis	128