

Inhalt

Zu diesem Band.....	11
<i>Helmut Wöllensteins</i>	
Rückblick auf das Handbuch Liturgische Präsenz	13
<i>Corinna Dahlgrün</i>	
Geistesgegenwärtig.....	19
Präsenz und Spiritualität	
<i>Ursula Roth</i>	
»Aufführung«, »Inszenierung«, »Präsenz«.....	27
Theatertheoretische Perspektiven auf den Gottesdienst	
<i>Konstanze Kemnitzer</i>	
Erwachen aus der Kanzelstarre.....	41
Zum homiletischen Potential der Impulse Thomas Kabels	
<i>Jens Uhlendorf</i>	
Keine Hände zum Himmel?.....	51
Präsenzorganisation von Gemeindeakteurinnen und Gemeindeakteuren im Kontext des Gebets	
<i>Klaus Raschzok</i>	
Von der Kunst des Lesens in den beiden Büchern	67
Zum Verhältnis von gottesdienstlicher Präsenz und pastoraler Kunstfertigkeit	
<i>Monika Kreutz</i>	
»Du sollst ein Segen sein!«	81
Meine Erfahrungen mit Thomas Kabel	
<i>Michael Meyer-Blanck</i>	
Präsenz als religionspädagogische Grundkompetenz	85
<i>Bernhard Leube</i>	
Kantuale Präsenz.....	97
Mit Thomas Kabel in der Kirchenmusik	

10 Inhalt

Carsten Haeske

- Liturgische Präsenz lernen und lehren 107
Von der Kunst des Zuschauens und des reflektierten Tuns

Carsten Haeske

- Am eigenen Leib erfahren..... 119
Persönliche Lern- und Lehrwege mit Liturgischer Präsenz

Ulrich Körtner

- Leibhaftig 125
Die leibliche Präsenz des Menschen als Dimension ethischer Reflexion

Traugott Roser

- Präsenz am Krankenbett..... 139
Raumtheoretische Erwägungen zu seelsorglicher Interaktion im klinischen Alltag

Konrad Müller

- Ritualität, Präsenz und Gottesdienst 149

Alexandra Grund-Wittenberg

- »Ich werde in Israels Mitte Wohnung nehmen« 165
JHWHS Gegenwart in Israel und der Gottesdienst coram Deo

Nadia Kevan

- »Du stellst meine Füße auf weiten Raum« 179
27 Reflexionen über die Suche eines Künstlers nach Verkörperung im Gottesdienst

- Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 183