

# Inhaltsverzeichnis

<b>EINFÜHRUNG</b>		
Mein Weg vom Neuling zum Keramik-Profi	8	
<b>AUSWAHL UND VORBEREITUNG DES TONS</b>		
Auswahl des Tons	13	
Tonarten mischen	14	
Schwindung	15	
Vorbereitung des Tons	16	
Schneiden, Schlagen und Wiederholen	16	
Abwiegen	18	
	19	
<b>EIN NACHHALTIGES ATELIER</b>		
Aufbereitung	20	
Recycling und mehr	20	
<b>AUBAUTECHNIK</b>		
Hilfsmittel	25	
Pinch-Technik	27	
Plattentechnik	29	
<b>DREHEN</b>		
Die Töpferscheibe	31	
Hilfsmittel	31	
Herstellung eines Zylinders	61	
Herstellung einer Schale	63	
Abdrehscheibe	77	
	82	
<b>ABDREHEN UND VEREDELN</b>		
Hilfsmittel	89	
Abdrehen eines flachen Bodens	90	
Abdrehen eines Standrings	96	
Henkel-Herstellung	100	
<b>GLASIEREN</b>		
Testfliesen	107	
Basisglasur	110	
Herstellung von Glasuren	117	
Auftragen der Glasur	119	
	129	
<b>BRENNEN</b>		
Brennöfen	139	
Biskuitbrand	141	
Glasurbrand	144	
	146	
<b>MIT LEIDENSCHAFT ZUM ERFOLG</b>		
Einrichten des Studios	149	
Arbeits- und Gesundheitsschutz	150	
	153	
Marketing	154	
Warum Fehler wichtig sind	154	
<b>GLOSSAR</b>		
	157	
Widmung und Danksagungen	160	