

Inhalt

5 EDITORIAL

von Volker Jurké, Dieter Linck, Gunter Mieruch

FACHDEBATTEN

8 ***Site specific work* – Raumwandel, Ortswechsel und performatives Schweifen als Forschungspraxis in öffentlichen Räumen**
von Marie-Luise Lange

24 ***Site specific performance* / Theater im öffentlichen Raum**
von Patrick Primavesi

DIDAKTIK UND PRAXIS

34 ***Site specific theatre* – ortsspezifisches Theater oder das Verhältnis von Ort und Raum**
Das Schultheater der Länder 2009 in Hamburg
von Sabine Köstler-Kilian

54 **Spielräume nutzen. *Site specific theatre* – nur ein neuer Begriff für alte Verfahren?**
von Maren Schmidt

58 **Ortsspezifisches Theater – Expeditionen in unbekannte Alltäglichkeiten**
von Martina Pfeil

62 **Von Raum zu Mensch: Von Mensch zu Raum**
von Michael Müller

65 **Vor Ort spielen. Schultheater verlässt die Schulbühne und verortet sich im Stadtraum**
Chancen und Risiken ortsspezifischer Angebote
von Sybille Scholz

PROJEKTBERICHTE ZU DREI PRODUKTIONEN (DVD)

70 Vorhang zu!

In Dresden spielen jugendliche Stadtvermesser Theater in den Umkleidekabinen eines Modehauses
von Armin Beber

74 Spielraum: Museum der Arbeit

Zur Produktion »Arbeit«
von Max Weig

81 »Gehst du raus, kannst du reingucken« – draußen tanzen: »afx«

von Marco Jodes

Zur Wirkung von Bewegung und Tanz auf die Schüler

von Anja Engel

SPIELTEXT

88 Museum der Arbeit

95 LITERATURBERICHT

von Gerhard Lippert