

## Inhalt

MARTIN KORENJAK UND IRINA TAUTSCHNIG

Vorwort 7

PHILIPP ROELLI

Sinn aus Unsinn? Der Umgang mit der Überlieferung spätantiker  
medizinischer Literatur bis zum 16. Jahrhundert 15

GRIGORY VOROBYEV

Zur frühneuzeitlichen Rezeption der aristotelischen Zoologie.  
Giovanni Andrea Bussi und Agostino Nifo lesen Theodor Gaza  
(Montecassino, Archivio dell'Abbazia, ms. 649) 37

DOMINIK BERRENS

Die Erhellung des Labyrinths – Pierre Gilles' Aelian-Übersetzung 61

EVA SAHR

Vorbild oder Feindbild – Averroes' Kommentare zu den  
*Zweiten Analytiken* im 16. Jahrhundert in Italien 81

IAN MACLEAN

Bacon, Hippocrates, and the Aphorism: Seventeenth-Century  
Critiques 99

JOHANNA LUGGIN

Wie beschreibt man *mirabilia*? Antike und neuzeitliche literarische  
Erkundungen des Ätna 119

PETRA SCHIERL

Naturforschung als Gemeinschaftswerk: Conrad Gessners  
Publikationen über »Fossilien« 143

OTTA WENSKUS

The Use of Greek in Selected Writings of Kepler (*Astronomia nova*,  
*Epitome astronomiae Copernicanae* and *Harmonice mundi*) 167

CLAUDIA SCHINDLER

Die gefangene Nymphe. Naturerfahrung und wissenschaftlicher  
Fortschritt in Bernardo Zamagnas *Echo* (1764) 189

WILLIAM M. BARTON

The Mountain at Nature's Peak: The Case of Eighteenth-Century  
Oxford's Lenten Verse 207

BERND ROLING

Linné demands the Muse: János Molnár, Erasmus Darwin und das  
*Systema naturae* 233

REINHOLD F. GLEI

Leibniz' Dyadik, das *Yijing* und die Siemens AG 269

Namensregister 285

Sachregister 293