

Inhalt

MARTIN KORENJAK UND IRINA TAUTSCHNIG

Vorwort

7

PHILIPP ROELLI

Sinn aus Unsinn? Der Umgang mit der Überlieferung spätantiker
medizinischer Literatur bis zum 16. Jahrhundert

15

GRIGORY VOROBYEV

Zur frühneuzeitlichen Rezeption der aristotelischen Zoologie.

Giovanni Andrea Bussi und Agostino Nifo lesen Theodor Gaza
(Montecassino, Archivio dell'Abbazia, ms. 649)

37

DOMINIK BERRENS

Die Erhellung des Labyrinths – Pierre Gilles' Aelian-Übersetzung

61

EVA SAHR

Vorbild oder Feindbild – Averroes' Kommentare zu den

Zweiten Analytiken im 16. Jahrhundert in Italien

81

IAN MACLEAN

Bacon, Hippocrates, and the Aphorism: Seventeenth-Century

Critiques

99

JOHANNA LUGGIN

Wie beschreibt man *mirabilia*? Antike und neuzeitliche literarische

Erkundungen des Ätna

119

PETRA SCHIERL

Naturforschung als Gemeinschaftswerk: Conrad Gessners

Publikationen über »Fossilien«

143

OTTA WENSKUS

The Use of Greek in Selected Writings of Kepler (*Astronomia nova*,

Epitome astronomiae Copernicanae and *Harmonice mundi*)

167

CLAUDIA SCHINDLER	
Die gefangene Nymphe. Naturerfahrung und wissenschaftlicher Fortschritt in Bernardo Zamagnas <i>Echo</i> (1764)	189
WILLIAM M. BARTON	
The Mountain at Nature's Peak: The Case of Eighteenth-Century Oxford's Lenten Verse	207
BERND ROLING	
Linné demands the Muse: János Molnár, Erasmus Darwin und das <i>Systema naturae</i>	233
REINHOLD F. GLEI	
Leibniz' Dyadik, das <i>Yijing</i> und die Siemens AG	269
Namensregister	285
Sachregister	293