

Inhalt

	Vorwort	IX
	Einleitung	XI
1	Ortsbestimmung. Das Feuilleton und die <i>Frankfurter Allgemeine</i>	1
1.1	Eine kurze Geschichte des Zeitungsfeuilletons	1
1.2	Neunzehnhundertneunundvierzig	10
1.3	Das Erscheinungsbild	18
2	Hinter den Kulissen. Die Feuilletonredaktion	25
2.1	Karl Korn. Ein biographischer Streifzug	26
2.2	Personal und Personalpolitik	41
2.3	Redaktionsalltag	49
2.4	Selbstverständnis	56
3	Rückblicke. Die nationalsozialistische Vergangenheit	69
3.1	Leben und Schreiben im NS-Staat	72
3.2	Die Redaktion und die Vergangenheit	95
3.3	Schreiben über die Vergangenheit	113
4	Gegenwartsdiagnosen. Die deutsche Nachkriegsgesellschaft	141
4.1	Kulturpessimismus und Krisenbefunde	144
4.2	Akklimatisierungsprozesse	174
4.3	Blicke nach Osten	186
5	Schauplatz Kultur. Moderne Literatur, Kunst und Musik	201
5.1	Lust am Untergang? Literaturkritik	207
5.2	Eine Frage der Abstraktion	234
5.3	Alte und neue Töne	253
6	Aufwinde, Gegenwinde. „1968“	271
6.1	Stimmen zur Revolte	284
6.2	Viele Stimmen, schlechte Stimmung	321
6.3	Revolte? Reform!	327

7	Frauen fragen. Geschlechterverhalten und -verhältnisse	337
7.1	Frankfurter Verhältnisse	344
7.2	Geschlecht und Biographie	351
7.3	Personalpolitik – Alltag – Identität	355
7.4	Eine Seite für „Die Frau“	363
8	Ausblick und Schlussbetrachtung	397
8.1	Kehrtwende? Das Feuilleton unter Joachim Fest (1973–93)	398
8.2	Fazit	405
	Abkürzungsverzeichnis	415
	Abbildungsverzeichnis	417
	Quellen- und Literaturverzeichnis	419
	Unveröffentlichte Quellen	419
	Periodika	423
	Gedruckte Quellen und Literatur	423
	Personenregister	461