

Inhalt

Danksagung	11
Einleitung	13
§1 Der kritische Impuls	19
§2 Denken in der Krise	27
§3 Die Möglichkeit von Kritik und das Kategorienproblem	31
§4 Ur=Theilung	43
§5 Urteil	51
§6 Kopula	61
§7 Funktion und Synthesis	67
§8 Apperzeption	77
§9 Erscheinung	89
§10 Kreativität des kritischen Subjekts	97
§11 Fundamentale Verunsicherung	111
§12 Unschuld des Auges	123
§13 Phantasie	133
§14 Der kritische Akt	141

§15	Vernichtung	149
§16	Phänomen und Phänomenologie der reinen Erfahrung	157
§17	Zu Methodenfrage und Dialektik	165
§18	Ursprung und Ziel: Über den Anspruch des Denkens	173
§19	Puls der Kunst	181
	Siglenverzeichnis	193
	Literatur	195