

# Inhalt

<b>Vorbemerkung</b>	7
<b>Mehr als ein »fremdes Phänomen«?</b> Zur Rezeption der kontinentaleuropäischen Architekturmoderne in Großbritannien	9
<b>Die offizielle Geschichte und was tatsächlich geschieht</b> Deutsche Architekten als Emigranten in Italien	28
<b>Variationen der Moderne</b> Deutsche Architekten im lateinamerikanischen Exil	55
<b>Exemplarisch</b> Die Wohnhäuser emigrierter deutscher Architekten in der zeitgenössischen Publizistik	87
<b>Autoritäten, Vermittler, Konkurrenten</b> Die Remigration deutscher Architekten nach dem Zweiten Weltkrieg	106
<b>»Helvetia docet«</b> Schweizer Architektur im Nachkriegsdeutschland	139
<b>»Im Geiste Hans Scharouns«</b> Die Beethovenhalle im Urteil der Fachpublizistik	151
<b>Repräsentation im Verborgenen</b> Der Kanzlerbungalow in Bonn	161
<b>»Mies van der Rohe muß in Berlin bauen!«</b> Die späte Rückkehr eines emigrierten Architekten	178

## **»Neue Konstruktionen«**

Die Anfänge des Schalenbaus in der Deutschen Demokratischen Republik 194

## **Ein Anliegen der Polis**

Stadt, Architektur und Öffentlichkeit in der Bundesrepublik Deutschland 207

## **Anhang**

Nachweis der Erstveröffentlichungen 224

Nachweis der Abbildungen 226

Namenregister 228