

- »KUNST POLITISCH MACHEN« – Ein Vorwort 6
- DIE VITRINE – David Hammons, »Untitled (Hidden from view)« und Lothar Baumgarten, »Unsettled Objects« oder Show Case Studies 12
- DER BALKON – Gelatin, »The B-Thing« oder Mit dem Kopf durch die Wand 32
- DER ZAUN – Mark Wallinger, »State Britain« oder Im Bannkreis der Kunst 46
- DIE BRÜCKE – Wermke/Leinkauf, »White American Flags« oder Kunstalarm in New York 54
- DER BAU – Christoph Büchel, »The Mosque« oder Ein Bethaus für Gott (und die Kunst) 70
- DER KÄFIG – Versuch über das Zentrum für Politische Schönheit und die eine oder andere Grenzüberschreitung 102
- DAS GERÜST – Sam Durant, »Scaffold« oder Erinnerung an ein zerstörtes Kunstwerk 116
- DIE MAUER – Christoph Büchel, »Prototypes« oder »Build it big, build it beautiful!« 136
- DAS BOOT – Christoph Büchel, »Barca Nostra« oder Schiffbruch mit Zuschauern 150
- DAS TRÜMMERFELD – Ruine (und Torso) bei Thomas Demand und Thomas Hirschhorn 172
- DAS BANNER – Der Streit um das Tuchbild »People's Justice« von Taring Padi auf der »documenta fifteen« 192
- Anmerkungen 206
Bildnachweis 243
Dank 246