

»KUNST POLITISCH MACHEN« – Ein Vorwort 6

DIE VITRINE – David Hammons, »Untitled (Hidden from view)« und Lothar Baumgarten, »Unsettled Objects« oder Show Case Studies 12

DER BALKON – Gelatin, »The B-Thing« oder Mit dem Kopf durch die Wand 32

DER ZAUN – Mark Wallinger, »State Britain« oder Im Bannkreis der Kunst 46

DIE BRÜCKE – Wermke/Leinkauf, »White American Flags« oder Kunstalarm in New York 54

DER BAU – Christoph Büchel, »The Mosque« oder Ein Bethaus für Gott (und die Kunst) 70

DER KÄFIG – Versuch über das Zentrum für Politische Schönheit und die eine oder andere Grenzüberschreitung 102

DAS GERÜST – Sam Durant, »Scaffold« oder Erinnerung an ein zerstörtes Kunstwerk 116

DIE MAUER – Christoph Büchel, »Prototypes« oder »Build it big, build it beautiful!« 136

DAS BOOT – Christoph Büchel, »Barca Nostra« oder Schiffbruch mit Zuschauern 150

DAS TRÜMMERFELD – Ruine (und Torso) bei Thomas Demand und Thomas Hirschhorn 172

DAS BANNER– Der Streit um das Tuchbild »People's Justice« von Taring Padi auf der »documenta fifteen« 192

Anmerkungen 206

Bildnachweis 243

Dank 246