

INHALT

- Hajo Kurzenberger
7 **Vorwort**
- Hajo Kurzenberger
9 **Der sanfte Aufklärer**
Das Bild des Regisseurs Jossi Wieler im »Theater-Diskurs«
- Hans-Thies Lehmann
43 **Drei Nachtstücke**
Kleists *Amphitryon* (1985), Büchners *Woyzeck* (1986),
Corneilles *L'illusion Comique* (1988)
- Hajo Kurzenberger
61 **Archäologie der Gegenwart**
Szenisches Erinnern in Jossi Wielers Inszenierungen
Alkestis und *Alceste*, *Wolken.Heim.* und *Rechnitz (Der Würgeengel)*
- Elfriede Jelinek
103 **Die Leere öffnen**
(für, über Jossi Wieler)
- Hajo Kurzenberger
125 **»Hineinhören in den Text, in die Figur, in den Schauspieler«**
Probenarbeit mit Jossi Wieler
- Renate Klett
143 **Vom weichen Wasser und vom mächtigen Stein**
Jossi Wieler in Japan
- Jossi Wieler
154 **Herr Paul in Japan: Gedanken zu unserer Arbeit**

- Helene Varopoulou
156 **Claudel im Süden**
Partage de Midi in Athen
- Tilman Raabke
170 **Die sanften Unmenschen**
- Hajo Kurzenberger
193 **Kritik und Gegenkritik: Stefan Zweigs *Angst***

ANHANG

- 197 Kurzbiografie Jossi Wieler
198 Werkverzeichnis
235 Filme/Aufzeichnungen
236 Preise und Auszeichnungen
237 Bildlegenden und -nachweis
240 Autorinnen und Autoren