

Inhalt*

I. Kunst – ein Spiel	7
II. Kunst – eine Vorschule des Betens	69
III. Kunst – Muster als Ordnungsgefüge	137
IV. Kunst – Immersion	217

I. Kunst – ein Spiel

Inhalt

I-1	Einschub: Strategische Ordnung der globalen Hirnfunktion	11
I-2	Systematische Phänomenologie des Spiels	14
	I-2.1 Phänomenologie des Spiels bei Karl Groos	14
	I-2.2 Phänomenologie des Spiels bei Johan Huizinga	21
	I-2.3 Phänomenologie des Spiels bei Roger Caillois	28
I-3	Metaphorologie des Spiels	36
I-4	Hermeneutik des Spiels im kategorisierten Vergleich	46
I-5	»Kunst« und »Spiel« – Versuch eines Vergleichs	46
I-6	Literatur	64