

Inhaltsverzeichnis

Christian Leineweber, Maximilian Waldmann und Maik Wunder

Materialität – Digitalisierung – Bildung.

Einleitung in den Sammelband 7

I Historisch-systematische Perspektiven

Clemens Bach

Die erziehende Technik der bildenden Digitalisierung.

Historisch-systematische Betrachtungen zu einer Strategie der Ideologie 13

Lisa Unterberg

You Press the Button, We Do the Rest. Bildung und Knöpfe..... 30

II Mediale Praktiken und pädagogische Handlungsfelder

Filiz Aksoy und Sabrina Schaper

Studentische Medienpraktiken.

Von Taktiken und Strategien an Universitäten 47

Eike Wolf und Sven Thiersch

Digitale Dinge im schulischen Unterricht. Zur (Re)Produktion

pädagogischer Sozialität unter dem Einfluss neuer medialer Materialitäten..... 66

Yvonne Bulander

Mediale Möglichkeitsräume. Digitale Materialität in der frühen Kindheit..... 85

Kim Deutsch und Sebastian Lerch

Digitale Matrix – Systematische Annäherung an das Selbst-Welt-Verhältnis

in der wissenschaftlichen Weiterbildung..... 100

Marvin Sieger

Passungspraktiken – Beobachtungen zu digitalen Musizierinstrumenten im Kontext ‚komplexer Behinderung‘	112
---	-----

III Macht- und herrschaftskritische Perspektiven

Katja Dill

Gender bias in Suchmaschinen: Zu den mimetischen Prozessen der Informationsintermediäre	129
--	-----

Britta Hoffarth, Susanne Richter und Sylvia Wehren

Materialisierung und Digitalität von männlichen Körpern. Geschlechteranalytische und erziehungswissenschaftliche Einsätze	141
--	-----

***Andreas Raab, Brigitta Höger, Elisabeth Anna Günther, Stefan Meier,
Fares Kayali, Diego Guzman Medrano und Rosa Diketmüller***

Bildung und Ermächtigung von Jugendlichen zur reflexiven Gestaltung digitaler Gesundheitstechnologien.....	156
---	-----

IV Medienbildungstheoretische Perspektiven

Patrick Bettinger

Biografien als sozio-mediale Gefüge. Medienbildungstheoretische Überlegungen zur Relationalität biografischer Prozesse	175
---	-----

Juliane Ahlborn

KI – Kunst – Bildung. Wie komplexe algorithmische Systeme das Verhältnis von Kunst, Ästhetik und Bildung verschieben	192
---	-----

Christian Leineweber, Maximilian Waldmann und Maik Wunder

Materialität – Digitalisierung – Bildung: neomaterialistische Perspektiven ...	210
--	-----

Übersicht Autor*innen	259
------------------------------------	-----