

Inhaltsverzeichnis

Christian Leineweber, Maximilian Waldmann und Maik Wunder

Materialität – Digitalisierung – Bildung.	
Einleitung in den Sammelband	7

I Historisch-systematische Perspektiven

Clemens Bach

Die erziehende Technik der bildenden Digitalisierung.	
Historisch-systematische Betrachtungen zu einer Strategie der Ideologie	13

Lisa Unterberg

You Press the Button, We Do the Rest. Bildung und Knöpfe.....	30
---	----

II Mediale Praktiken und pädagogische Handlungsfelder

Filiz Aksøy und Sabrina Schaper

Studentische Medienpraktiken.	
Von Taktiken und Strategien an Universitäten.....	47

Eike Wolf und Sven Thiersch

Digitale Dinge im schulischen Unterricht. Zur (Re)Produktion	
pädagogischer Sozialität unter dem Einfluss neuer medialer Materialitäten.....	66

Yvonne Bulander

Mediale Möglichkeitsräume. Digitale Materialität in der frühen Kindheit.....	85
--	----

Kim Deutsch und Sebastian Lerch

Digitale Matrix – Systematische Annäherung an das Selbst-Welt-Verhältnis	
in der wissenschaftlichen Weiterbildung	100

6 | Inhaltsverzeichnis

Marvin Sieger

Passungspraktiken – Beobachtungen zu digitalen Musizierinstrumenten im Kontext ‚komplexer Behinderung‘	112
--	-----

III Macht- und herrschaftskritische Perspektiven

Katja Dill

Gender bias in Suchmaschinen: Zu den mimetischen Prozessen der Informationsintermediäre	129
--	-----

Britta Hoffarth, Susanne Richter und Sylvia Wehren

Materialisierung und Digitalität von männlichen Körpern. Geschlechteranalytische und erziehungswissenschaftliche Einsätze	141
--	-----

Andreas Raab, Brigitta Höger, Elisabeth Anna Günther, Stefan Meier, Fares Kayali, Diego Guzman Medrano und Rosa Diketmüller

Bildung und Ermächtigung von Jugendlichen zur reflexiven Gestaltung digitaler Gesundheitstechnologien.....	156
--	-----

IV Medienbildungstheoretische Perspektiven

Patrick Bettinger

Biografien als sozio-mediale Gefüge. Medienbildungstheoretische Überlegungen zur Relationalität biografischer Prozesse.....	175
---	-----

Juliane Ahlborn

KI – Kunst – Bildung. Wie komplexe algorithmische Systeme das Verhältnis von Kunst, Ästhetik und Bildung verschieben	192
--	-----

Christian Leineweber, Maximilian Waldmann und Maik Wunder

Materialität – Digitalisierung – Bildung: neomaterialistische Perspektiven ...	210
--	-----

Übersicht Autor*innen	259
-----------------------------	-----