

Inhalt

Einleitung	9
------------------	---

Teil I

1. Den eigenen Tod nicht kennen	17
2. Unsterblichkeit	23
3. Urverleugnung	33
4. Kinder	41
5. Schatten der odysseischen Unterwelt	47
6. Wahrnehmungsidentität	53
7. Anorganisch	75
8. Das Tote im Leben	81
9. Steine	102
10. Glauben	108
11. Im Ei	120
12. Sich von der Medusa abwenden	130

TEIL II

13. Hass und Sprache	143
14. Aufschub	159
15. Der Sprung – Medea	169
16. Hass und das soziale Band	186
17. Grausame Liebe	197
18. Vergänglichkeit und Ersetzbarkeit	205
19. Das Verderben abwenden	214
20. Rom	224
Literaturverzeichnis	234