

# Inhalt

Vorwort 7

Zur Einführung 9

Das Kloster Reichenau und sein Abt Waldo 17

Die frühe Zeit des Klosters Reichenau / Waldo – geboren in Zürich / Waldo – erzogen in Sankt Gallen / Waldo – Abt im Kloster Reichenau

Goldene Zeit – Gralszeit 63

Die christliche Gralstradition / Das Gralsblut in der frühen Bildkunst... / ... und der Bodenseeraum als „Gralsbildlandschaft“ / Der Gral in der schriftlichen Tradition / Ein geheimnisvolles Buch

Heiliger Gral, Heiliges Blut und die Reichenauer Legende 79

Die Bedeutung von Reliquien / Die Reichenauer Heilig-Blut-Legende / Der Text und seine Leser / Schmuck zur Einstimmung / Geistiger Beistand / Der Stoff der Legende / Eine Aufgabe für Karl den Großen / „...ein gewisser Azan“ / Vom Mut und vom Meer / Korsika – eine besondere Insel / Eine Gralsspur auf Korsika? / Ravenna und Sizilien / Der Boten Lohn / Hunfrid und die Heilig-Blut-Reliquie / Die Heilig-Blut-Reliquie in der Kultur der Reichenau / Die „Gralsinsel“ Reichenau

Im Dienste Karls 129

Waldo und Einhard – die gegensätzlichen Räte Karls des Großen / Zwei geistige Strömungen ... und die Gralstradition / Troja-Mythos, Gral und Karl der Große / Zwei Sprachen: Lingua latina – Lingua theudisca

Waldo – Abt und Bischof  
Reichenau – Basel – Pavia – Saint-Denis 149

Waldo in Basel / Die Visio Wettini / Waldo – Erzieher des Königssohns Pippin im Langobardenreich / Waldo in Pavia / Egino – Bischof von Verona und Stifter in Reichenau / Dramatische Ereignisse im Reiche Karls / Hugo – ein Gralsdiener und Bruder im Geiste / Karls Nachfolge / Das tragische Ende von Karls Reich / Waldo – Reichsabt und Hausbischof von Saint-Denis / Eine Zukunftsaufgabe im Dienste der Gralsströmung

Ein letzter Blick auf Karl den Großen und Waldo 188

Karl zwischen Orient und Okzident / Das wichtigste bewusstseinsgeschichtliche Problem: Die Frage nach der Trinität / Dreierlei Gaben für den König

Literatur 203

Dank 212