

## INHALT

### EINFÜHRUNG 7

- Drei Esel in rätselhafter Interaktion 8
- Der Ich-Erzähler als Zirkusreiter 13
- Der »Mann aus Madauros« zwischen den Texten 19
- »Ich hab meinen Spaß!« oder »O Isis und Osiris, welche Wonne!«? 23
- Der Esel und das Welttheater 31
- Psyche überflügelt den Esel 34
- Warum ein neuer Tusculum-Esel? 41

### TEXT UND ÜBERSETZUNG

- Buch 1 50/51
- Buch 2 92/93
- Buch 3 142/143
- Buch 4 186/187
- Buch 5 240/241
- Buch 6 288/289
- Buch 7 336/337
- Buch 8 380/381
- Buch 9 432/433
- Buch 10 502/503
- Buch 11 564/565

(Ps.?-)Lukian, *Lukios oder der Esel*  
herausgegeben und übersetzt von Rolf Kussl 618/619

ZU DEN TEXTEN DIESER AUSGABE 697

ERLÄUTERUNGEN 699

BIBLIOGRAPHIE 724