

TEXTE

Vom Zeichnen, Sprechen und Kartieren	4
Flüsse sind wie Adern, oder: das Fließen unterliegt dem Prinzip der ständigen Veränderung	26
„Social Mapping“ in Käthe Wenzels New York an der Lamme	96

TEXTS

Drawing, Speaking, and Mapping	4
Rivers are like veins, or: flow and the principle of constant change	26
Social Mapping in Käthe Wenzel's NYC on the Lamme	96