

# Inhalt

*Nina Noeske und Matthias Tischer*

Musik und Liebe – eine Verwicklung VII

*Roman Hankeln*

Gibt's nicht? – ‚Liebe‘ in den Offiziumsgesängen des Mittelalters 1

*Sabine Meine*

Krönung der Lust. Kritik am Imperialen Eros  
in Claudio Monteverdis *Krönung der Poppea* 19

*Beatrix Borchard*

„Du meine Seele, Du mein Herz“ – Filmkarriere eines Liedes 33

*Christoph Flamm*

Mehr Lust als Liebe: Die Erotik der Töne im *Fin de siècle* 51

*Matthias Tischer*

Von der Musik das Fühlen lernen 81

*Britta Sweers*

Demon Lovers, Inzest und tödliche Dreiecksbeziehungen:  
Die Child-Balladen 95

*Nina Noeske*

Der Kuss: Eine Philematophonie 115