

INHALT

VORBEMERKUNGEN 7

EINFÜHRUNG (Niklas Holzberg)	11
Aus drei mach zwölf	12
Spiel mit dem belesenen Leser	13
Eine verfluchte und beneidete Hirtenlandschaft: <i>Dirae</i>	16
Epyllion für Messalla: <i>Ciris</i>	18
Der Hirte und die Mücke: <i>Culex</i>	21
Vergil-Roman als Gedichtsequenz: <i>Catalepton</i>	24
Von der Landwirtschaft zur Naturwissenschaft? <i>Aetna</i>	27
Ein neuer goldener Knabe: <i>Quid hoc novi est?</i>	31
Freudenhauswerbung mit gelehrten Anspielungen: <i>Copa</i>	32
Plattnase und Mistfink: <i>Moretum</i>	34
Würdigung und letzte Worte eines Lebemanns: <i>Maecenas</i>	36
Wer las auch den »Anhang«?	38

TEXTE UND ÜBERSETZUNGEN

<i>Dirae</i> (Kai Rupprecht)	44/45
<i>Ciris</i> (Thomas Gärtner)	60/61
<i>Culex</i> (Sabine Seelentag)	104/105
<i>Catalepton</i> (Niklas Holzberg)	132/133
<i>Aetna</i> (Fabian Zogg)	154/155
<i>Quid hoc novi est?</i> (Niklas Holzberg)	204/205
<i>Copa</i> (Fabian Zogg)	208/209
<i>Moretum</i> (Regina Höschele)	213/214
<i>Maecenas</i> (Kai Brodersen)	222/223

ANHANG

Vita Suetoniana-Donatiana
(Karl Bayer, überarbeitet und erläutert
von Fabian Zogg) 236/237

Vita Servii
(Karl Bayer, überarbeitet und erläutert
von Fabian Zogg) 254/255

ERLÄUTERUNGEN 259

LITERATURHINWEISE 322

PERSONENREGISTER 334