

INHALTSVERZEICHNIS

Holger Schaaff · Angelika Hunold

Vorwort	VII
---------------	-----

Vorbemerkung des Autors	IX
-------------------------------	----

Wissenschaftliche Einbindung	1
------------------------------------	---

Einführung zur Chronologie	5
----------------------------------	---

Mayener Töpferfentechnologie	11
------------------------------------	----

Die römischen und frühmittelalterlichen Töpfereien im Bereich der Siegfriedstraße – eine Forschungsgeschichte	27
--	----

Die Erkenntnisse zu den Töpfereien bis zum Bau der Tiefgarage im Jahr 1986	28
--	----

Die Ausgrabungen der Jahre 1986/1987 in den Burggärten	42
--	----

Römische Besiedlungsspuren vor der Mitte des 4. Jahrhunderts	56
--	----

Die Ausgrabungen von 1986/1987 in den Burggärten – die Gebäudebefunde	61
---	----

Die Stratigraphie	61
-------------------------	----

Grubenhäuser	65
--------------------	----

Gefäßdeponierungen	100
--------------------------	-----

Pfostenbauten	111
---------------------	-----

Die Ausgrabungen von 1986/1987 in den Burggärten – die Funde	117
--	-----

Die Grundlagen der Mayener Keramikherstellung	117
---	-----

Geräte und Werkzeuge zur Keramikproduktion	124
--	-----

Die Warenarten	132
----------------------	-----

Grubenhausinventare	141
---------------------------	-----

Töpferofeninventare	271
---------------------------	-----

Keramik aus Gruben und Pfostenbauten	282
--	-----

Ausgewählte Einzelfunde	308
-------------------------------	-----

Zur Typochronologie der Mayener Keramik in der Spätantike	335
---	-----

Zur Typochronologie der Mayener Keramik und weiteren Fundgutes in der späten Merowinger- und Karolingerzeit	353
--	-----

Gregor Döhner · Lutz Grunwald

Exkurs 1: Die Töpferfentechnologie an Mittelrhein und unterer Mosel von der römischen Epoche bis in den Beginn des Hochmittelalters	381
--	-----

Gregor Döhner · Lutz Grunwald

Exkurs 2: Feines aus den Mayener Töpfereien. Römische und frühmittelalterliche engobierte und geglättete Waren für die gehobene Tafel	391
--	-----

Römische Zeit	391
---------------------	-----

Frühmittelalter	401
-----------------------	-----

Fazit	405
-------------	-----

Gregor Döhner · Lutz Grunwald

Exkurs 3: Beobachtungen zur Produktion gesinterter Waren in den Töpfereien von Mayen	407
Spätantike	408
Späte Merowinger- und Karolingerzeit	410
Fazit	413
 Der <i>vicus</i> von Mayen mit seinen Töpfereien	415
Die Produktionsstätten an der Polcher Straße	415
Die Produktionsstätten im Bereich der Flur »Auf der Eich«	417
Die römischen Produktionsstätten im Bereich der Siegfriedstraße	421
 Mayen im Vergleich zu ausgewählten Töpfereiestandorten in den römischen Nordwestprovinzen	423
Großflächig angelegte Töpfereiagglomerationen	425
Kleinflächige <i>vici</i> mit Keramikproduktion	427
Große Zentralorte mit Keramikproduktion	430
Ländliche Kleinsiedlungen mit Keramikproduktion	430
Fazit	431
 Die Töpfereien von Mayen im antiken Verwaltungs- und Wirtschaftsgefüge – ein Organisationsmodell ..	433
 Ein Exportschlager von der Spätantike bis in die Karolingerzeit – zum Handel mit der Mayener Keramik	441
Von den Mayener Werkstätten zu den Umschlagplätzen	441
Zum Handel über die europäischen Verkehrsachsen <i>Rhenus/Rhein</i> und <i>Mosella/Mosel</i>	445
Von den Umschlagplätzen <i>Antunnacum/Andernach</i> und <i>Contra/Gondorf</i> in die spätantiken Keramikabsatzgebiete des Fernhandels	449
Die Exportsituation für in Mayen angefertigte Produkte im frühen Mittelalter	454
 Die kurtrierischen Besitzverhältnisse Mayens im Spiegel römischer und mittelalterlicher Funde	461
 Die geschichtliche Entwicklung an Mittelrhein und unterer Mosel von der vorrömischen Eisenzeit bis ins frühe 10. Jahrhundert aus Sicht der Mayener Keramikproduktion	469
Die vorrömische Eisenzeit	469
Die römische Epoche bis zum Gallischen Sonderreich	473
Vom Gallischen Sonderreich bis in die Mitte des 4. Jahrhunderts	477
Von der Mitte des 4. bis zum Anfang des 6. Jahrhunderts	480
Vom Anfang des 6. Jahrhunderts bis zum Ende der Merowingerzeit	507
Die Karolingerzeit	511
 Schlussbemerkung und Ausblick	519
 Literatur	523
 Beilagen 1-4	