

7	Vorwort
11	Einleitung
12	Dank
15	ZEICHNEN IN EINER EPOCHE DES LUXUS: FÜSSLIS FRAUEN IN IHRER ZEIT David H. Solkin
47	ZEICHNEN UND ONDULIEREN. FETISCHISMUS, KÜNSTLICHKEIT UND DIE FREUDEN DER ZURSCHAUSTELLUNG Mechthild Fend
67	FÜSSLIS RANG ALS ZEICHNER IN HISTORISCHER PERSPEKTIVE Jonas Beyer
75	DURCHZEICHNEN, ÜBERARBEITEN UND SPIEGELN: FÜSSLIS LEIDENSCHAFT FÜR DIE ZEICHNUNG Ketty Gottardo mit technischen Analysen von Kate Edmondson
91	I. MEDUSA AM KAMIN David H. Solkin
115	II. DIE ANDERE SEITE DER VENUS David H. Solkin
131	III. GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN David H. Solkin
156	Fussnoten
164	Verzeichnis der ausgestellten Werke
167	Ausgewählte Literatur
168	Bildnachweis