

- 7 Vorwort
11 Einleitung
12 Dank
- 15 ZEICHNEN IN EINER EPOCHE DES LUXUS:
FÜSSLIS FRAUEN IN IHRER ZEIT
David H. Solkin
- 47 ZEICHNEN UND ONDULIEREN.
FETISCHISMUS, KÜNSTLICHKEIT UND
DIE FREUDEN DER ZURSCHAUSTELLUNG
Mechthild Fend
- 67 FÜSSLIS RANG ALS ZEICHNERIN
HISTORISCHER PERSPEKTIVE
Jonas Beyer
- 75 DURCHZEICHNEN, ÜBERARBEITEN
UND SPIEGELN: FÜSSLIS LEIDENSCHAFT
FÜR DIE ZEICHNUNG
Ketty Gottardo mit technischen Analysen von Kate Edmondson
- 91 I. MEDUSA AM KAMIN
David H. Solkin
- 115 II. DIE ANDERE SEITE DER VENUS
David H. Solkin
- 131 III. GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN
David H. Solkin
- 156 Fussnoten
164 Verzeichnis der ausgestellten Werke
167 Ausgewählte Literatur
168 Bildnachweis