

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	11
1. Erzähl- und Wertstrukturen des Diskurses um Nachhaltige Entwicklung	25
2. Nachhaltigkeit und Resilienz: Metaphern zur Anleitung künstlerischer Praxis?	45
3. »Nachhaltiges Wachstum«: Politikrezept oder Sprachblockade?	65
4. Urbanität, Kreativität und Selbstbegrenzung	85
5. Die Klimakrise als Komplexitätsproblem und Kooperationsauftrag. Warum Wissenschaften und Künste einander brauchen	105
6. Nachhaltig programmieren durch, mit und in Musik. Einige Anregungen zur Systematik	119
7. Nachhaltigkeit vergegenwärtigen: Klimakrise als (Bühnen-)Vorgang	131
8. Endlich nachhaltig: Kultur(betriebs)wandel 50 Jahre nach den »Grenzen des Wachstums«	141
Textnachweise	153
Literaturauswahl	155