

Inhalt

Antike Mythologie in der bildenden Kunst vom Mittelalter bis heute	9
Quellentexte	33
Unbekannter Meister: <i>Apoll, Minerva und die Musen</i>	
	37
Pollaiuolo: <i>Herkules und Anteus</i>	39
Cossa: <i>Triumph der Venus</i>	41
Botticelli: <i>Geburt der Venus</i>	43
Dürer: <i>Raub der Europa</i>	45
Mantegna: <i>Der Parnass</i>	47
Michelangelo: <i>Bacchus</i>	49
Piero di Cosimo: <i>Venus und Mars</i>	51
Barbari: <i>Apoll und Diana</i>	53
Alari-Bonacolsi, gen. Antico: <i>Apoll</i>	55
Cranach: <i>Urteil des Paris</i>	57
Giorgione: <i>Venus schlafend</i>	59
Raffael: <i>Galateas Triumph</i>	61
Riccio: <i>Satyr und Nympe</i>	63
Gossaert: <i>Neptun und Amphitrite</i>	65
Baldung Grien: <i>Bacchus trunken</i>	67
Tizian: <i>Bacchus und Ariadne</i>	69
Caraglio nach Rosso Fiorentino: <i>Antike Götter, Juno und Mars</i>	71
Correggio: <i>Jupiter und Io</i>	73
Michelangelo: <i>Entführung des Ganymed</i>	75
Heemskerck: <i>Vulkan zeigt den Göttern die im Netz gefangenen Mars und Venus</i>	77
Fantuzzi nach Rosso Fiorentino: <i>Minerva und Neptun</i>	79

Cellini: <i>Perseus</i>	81
Werkstatt von Goujon: <i>Diana von Anet</i>	83
Leoni: <i>Sturz der Giganten</i>	85
Pietro da Milano nach Rosso Fiorentino: <i>Die drei Parzen</i>	87
Robusti, gen. Tintoretto: <i>Venus, Vulkan und Mars</i> ..	89
Unbekannter Meister: <i>Königin Elisabeth I. von England und das Urteil des Paris</i>	91
Buontalenti und Giovanni Bologna: <i>Venus in der Grotticella</i>	93
Giovanni Bologna: <i>Merkur</i>	95
Veronese: <i>Perseus befreit Andromeda</i>	97
Spranger: <i>Herkules bei Omphale</i>	99
Zucchi: <i>Amor und Psyche</i>	101
Goltzius: <i>Der große Herkules</i>	103
Caravaggio: <i>Bacchus</i>	105
J. de Gheyn II nach Barentsz: <i>Diana und Aktäon</i> ...	107
Carracci: <i>Herkules am Scheidewege</i>	109
Scolari: <i>Raub der Proserpina</i>	111
Vries: <i>Herkules mit der Hydra</i>	113
Muller nach Spranger: <i>Perseus, Minerva und Merkur</i>	115
El Greco: <i>Laokoon und seine Söhne</i>	117
Bernini: <i>Apoll und Daphne</i>	119
A. Gentileschi: <i>Apoll und Marsyas</i>	121
Reni: <i>Herkules, Nessus und Deianeira</i>	123
Rubens: <i>Die Erziehung Maria de' Medicis</i>	125
Velazquez: <i>Apoll in der Schmiede Vulkans</i>	127
Poussin: <i>Neptun und Amphitrite oder Der Triumph der Venus</i>	129
Rembrandt: <i>Danaë und der Goldregen</i>	131
Campan: <i>Merkur und Argus</i>	133
Jordaens: <i>Prometheus</i>	135

Vouet: <i>Venus und Adonis</i>	137
Girardon: <i>Apoll bei den Nymphen von Thetis</i>	139
Watteau: <i>Der Liebesgarten</i>	141
Tiepolo: <i>Danaë und der Goldregen</i>	143
Nattier: <i>Die Duchesse de Chaulnes als Hebe</i>	145
Boucher: <i>Schlafende Diana</i>	147
Falconet: <i>Pygmalion und Galatea</i>	149
Wächter: <i>Katharina II. von Russland als Minerva</i> ...	151
Günther: <i>Chronos (Saturn)</i>	153
Sergel: <i>Mars und Venus</i>	155
Abildgaard: <i>Philoktet</i>	157
Girodet-Trioson: <i>Endymion</i>	159
Flaxman: <i>Mars gefesselt</i>	161
Canova: <i>Herkules und Lichas</i>	163
Füssli: <i>Achill opfert eine Locke seiner Haare auf dem Leichenfeuer des Patrokolos</i>	165
Thorvaldsen: <i>Jason</i>	167
Audrien nach Chaudet: <i>Äskulap (Asklepios) und Venus</i>	169
Ingres: <i>Jupiter und Thetis</i>	171
Géricault: <i>Leda mit dem Schwan</i>	173
Goya: <i>Saturn verschlingt sein Kind</i>	175
Daumier: <i>Narziss</i>	177
Böcklin: <i>Pan im Schilf</i>	179
Lévy: <i>Tod des Orpheus</i>	181
Carpeaux: <i>Flora</i>	183
Rossetti: <i>Proserpina</i>	185
Burne-Jones: <i>Perseus; Die Auffindung der Medusa</i> ...	187
Moreau: <i>Phaëtons Sturz</i>	189
Redon: <i>Kopf des Orpheus auf den Wassern</i>	191
Rodin: <i>Der Künstler und seine Muse</i>	193
Klimt: <i>Pallas Athene</i>	195
Wrubel: <i>Pan</i>	197

Maillol: <i>Leda</i>	199
Corinth: <i>Jupiters Kindheit</i>	201
Arosenius: <i>Venus und der Tod</i>	203
Bourdelle: <i>Herakles als Bogenschütze</i>	205
Kalmakow: <i>Artemis und der schlafende Endymion</i> ..	207
Kolbe: <i>Stürzender Ikarus</i>	209
Milles: <i>Poseidon-Brunnen</i>	211
Sintenis: <i>Daphne</i>	213
Picasso: <i>Minotaurus in der Arena</i>	215
Beckmann: <i>Europa und der Stier</i>	217
Breker: <i>Prometheus</i>	219
Matisse: <i>Odysseus blendet Polyphem</i>	221
Ernst: <i>Die Nymphe Echo</i>	223
Dalí: <i>Metamorphose des Narziss</i>	225
Marini: <i>Pomona</i>	227
Hasior: <i>Niobe</i>	229
Heisig: <i>Sterbender Ikarus</i>	231
Nørgaard: <i>Sisyphus begegnet Konfuzius und bekommt seine erste Tasse chinesischen Tee</i>	233
Lüpertz: <i>Merkur</i>	235
 Literaturhinweise	 237
Künstlerregister	241
Verzeichnis der mythologischen Gestalten	244
Zum Autor	247