

Teil I Einleitung

Pädagogische Reflexivität innerhalb migrationsgesellschaftlicher Dominanzverhältnisse	3
Yaliz Akbaba, Constantin Wagner und Yasmina Yilmaz	

Teil II Fokus: Schul- und Kinderbücher

Afrikabilder in Schulbüchern der Musik	25
Sebastian Jaspers und Céline Ragni	
Genderdarstellungen in Französischlehrwerken	51
Farsana Daud und Julia Fischer	
„Ich würde das nicht so eng sehen“: Der Umgang von Lehrer*innen mit rassistischer Sprache in Kinderbüchern	69
Annette Blum, Timo Lunkenheimer, Lena Thiele und Anna Wüst	

Teil III Fokus: Schüler*innen

Konstruktion von ethnischer und sprachlicher Differenz in Argumentationen über Bildungsungleichheit	93
Samira Romero Ramirez	

„Morgen 8a, setzt euch“	125
Katharina Schneider, Silke Münch, Laura Wolff, Anina Leute-Roemer und Mona Großmann	
Grüße aus „Weitweitweg-Land“	147
Umid Mohammed	
 Teil IV Fokus: Lehrer*innen	
„Sind Sie eigentlich Türkin?“ Wie migrationsandere Lehrer*innen angesprochen werden und wie jede Antwort Rassismen kostet und aufdeckt	179
Esra Demirel und Cahen Suleiman	
Hegemonialer Islamdiskurs, pädagogische Praxis und Subjektbildung	195
Issam Elmoatasimi	
Zwischen Fluchtgedanken und Selbstreflexion – Bildungsprozesse Lehramtsstudierender bei der Thematisierung von Rassismus im Hochschulkontext	207
Johanna Fallscheer	