

Inhalt

7 Vorwort

I. Region

- 10 Das Haus auf dem Felsen am Libyschen Meer
- 19 Brotbacken als kommunales Ereignis im Bergdorf Miamou
- 22 Die bezaubernden Steine von Lentas
- 26 Die zauberhaft-scurrile Zeichenwelt des Christos Tousis – jetzt auch als Skulpturenpark
- 32 Babis und seine Taverne *Ostria* in Lentas

II. Geschichte

- 37 Kamen die Minoer mit ihren Schiffen von Kommos bis in die Deutsche Bucht?
- 44 Wie die frühen Christen die antike Kultur zerstört haben – auch auf Kreta
- 54 Zeit des Schreckens. Die deutsche Besatzung auf Kreta 1941 bis 1945
- 66 Von Goethes Hellas-Glauben zu Hitlers Griechenlandwahn
- 82 O Chania – Du wunderbare!

III. Kunst

- 89 Das Wiener Café *Hawelka*, der Hippie-Treff Matala, Georg Danzer und a bisserl Nostalgie im Oktober anno 2022
- 106 Joni Mitchell in Matala: eine unglückliche Liebe, aber ein großartiger Song
- 115 *Alexis Sorbas hat uns nach Kreta gebracht*
Ein Interview mit dem Maler Peter Foeller
- 122 Lange verfehmt, fast vergessen: Der kretische Schriftsteller Themos Kornaros
- 134 Abschied von Mikis Theodorakis –
er hat sich immer als Kreter empfunden. Ein Nachruf
- 149 Literaturnachweis