

1 Einleitung: Was heißt Instauration der Erde?	1
2 Konstitutives Erzählen	17
2.1 Das Anthropozän und die Arbeit an ergebundenen Verfassungen	17
2.1.1 Auf der Suche nach einem Verfassungsrecht der Erde	17
2.1.2 Ein erweiterter Verfassungsbegriff	21
2.1.3 Die verfassungsgebende Dimension des Anthropozän-Diskurses	23
2.2 Von der Dekonstruktion zur Instauration konstitutiver Erzählungen	30
2.2.1 Konstitutives Erzählen als Praxis	30
2.2.2 Das postmoderne und das anthropozäne Wissen	31
2.2.3 Narrative Rationalität im Anthropozän-Diskurs	34
2.2.4 Das Anthropozän als Praxis konstitutiven Erzählens	40
2.3 Merkmale des ergebundenen konstitutiven Erzhälns	46
2.3.1 Erzählungen als Kräfte, die die Erde formen	46
2.3.2 Konstitutives Erzählen im ‚Dialog mit der Erde‘	51
2.3.3 Reflexionen auf Akteure, Zeiten und Räume konstitutiver Erzählungen	56
2.4 Zusammenfassung: Konstitutives Erzählen im Anthropozän-Diskurs	70
3 Konstitutives Erzählen bei Ursula K. Le Guin	77
3.1 Poetik konstitutiven Erzhälns: The Carrier Bag Theory of Fiction	78
3.2 Planetarische und konstitutive Verfremdung: Anthropozän und Science Fiction	84
3.2.1 Exkurs: Bruno Latours fiktionales Planetarium	90
3.2.2 Terrestrialität und transzendentale planetare Verfremdung	92
3.2.3 Konstitutive planetarische Verfremdung	95

3.3	Erdgebundene Utopie: Vom Nirgendwo auf die Erde in <i>Always Coming Home</i>	101
3.3.1	Transformationen von utopischem Denken in Postmoderne und Anthropozän	101
3.3.2	Eine kritische Utopie für das Anthropozän?	104
3.3.3	Von der kritischen zur erdgebundenen Utopie.....	109
3.3.4	Die Umlenkung des utopischen Impulses	112
3.3.5	Konstitutive Verfremdung der Utopie	120
3.3.6	Instaurierung einer fiktiven Verfassung	137
3.4	Zusammenfassung: Poetik konstitutiven Erzählens und ergebundene Utopie	147
4	Erdgebundene Universalien	151
4.1	Von der postmodernen zur anthropozänen Kondition	152
4.2	Von der abstrakten Menschheit zur geophysikalischen Kraft Anthropos	154
4.2.1	Die negative Universalgeschichte des Anthropos	154
4.2.2	Ausdifferenzierung: Vom Anthropos zu den Anthroponi....	157
4.2.3	Differenzierte Selbstbeschreibungen der Anthroponi	160
4.3	Wie die Erde als Universalie komponieren?	164
4.3.1	Die ‚universelle Vernunft‘ des Erdsystems	166
4.3.2	Die situierte Vernunft der Erdsystemwissenschaften.....	168
4.3.3	Die Agentialität von Universalien	170
4.3.4	Gaia – ein Prinzip zur differenziellen Beschreibung der Erde	173
4.3.5	Wie die Erde repräsentieren? Whole Earth, Fractal Eaarth und Critical Zones	181
4.3.6	Ausblick auf die kritischen Zonen der Literatur	185
4.4	Zusammenfassung: Erdgebundene Universalien.....	186
5	Die kritischen Zonen der Literatur	189
5.1	Vier Beziehungsweisen von Literatur und Erde	190
5.2	Daniel Falbs erdsystemische Dichtungstheorie	203
5.2.1	Eine Regelpoetik für das Anthropozän?	205
5.2.2	Falbs große Erzählung vom Anthropozän	210
5.3	Die Instaurierung der Erde als Lektürepraxis: Vom Scale Framing zu Gaia-Lektüren.....	216
5.3.1	Scale Framing und skalare Aporie	216
5.3.2	Kritik am Scale Framing und Situierung von Skalen	223
5.3.3	Scale Framing: Lektüren der Dekonstruktion und der Instaurierung	228
5.3.4	Gaia-Lektüren und lesende Instaurierung der Erde	233
5.4	Zusammenfassung: Überlegungen zu einer ergebundenen Literaturwissenschaft	243

6	Christoph Ransmayr – Literarisches Wissen von der Erde	247
6.1	Petrofossile Leerstellen und planetare Konnektivität	250
6.2	Das literarische Eigenwissen von den Raumzeiten der Erde	252
6.3	Ein Atlas kritischer Zonen	256
6.3.1	Biosemiotische Erdeigenräume	262
6.3.2	Die erzählende Darstellung einer ontologisch pluralen Erde	266
6.3.3	Materielles Eingebundensein der Schrift	272
6.3.4	Literarische Gaia-Graphy	275
6.4	Die kritische Zone des fliegenden Berges	276
6.4.1	Tiefenzeitliche Erdeigenräume	276
6.4.2	Die Hervorbringung kritischer Zonen durch das Erzählen	279
6.5	Literarische Tiefenzeit	285
6.5.1	Eigenzeiten und Zeitlosigkeit	285
6.5.2	Tiefenzeitliche Gegenwärtigkeit des Erzählens	287
6.5.3	Widerständige Tiefenzeit	291
6.6	Zusammenfassung: Was Literatur über die Erde weiß	296
7	Fazit und Ausblick	299
	Siglenverzeichnis	309
	Literatur	311