

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers der Reihe.....	7
<i>Joachim Bauer, Stefan Gerber, Enrico Paust, Peter Ettel, Kim Siebenhüner</i>	
Das Collegium Jenense – Eine Einführung in das Forschungsprojekt.....	9
<i>Enrico Paust, Joachim Bauer</i>	
Kulturelles Gedächtnis und korporative Identität – Die Ausgrabungs- und Bergungsgeschichte der Grab- und Gedächtnismale	15
<i>Julia Catrin Eberhardt</i>	
“Das Muster schöner Sittlichkeit” – Die Epitaphfiguren der Professorenfamilie Fomann und die Kleidungskultur des Frühbarock in Jena	33
<i>Erik Sänger</i>	
Der Stil der Jenaer Professorenepitaphe von 1600–1700. Ein Vergleich mit den Leipziger und Tübinger Epitaphen.....	67
<i>Ivonne Przemuß</i>	
Reinigung und Untersuchung der Epitaphien am Standort Kollegienhof – Ein erster Schritt.....	101
<i>Gina Grond</i>	
,Putto mit Totenschädel‘ – über die Konservierung fragmentarisch erhaltenen Grabdenkmale.....	115
<i>Enrico Paust</i>	
Katalog zu den Grab- und Gedächtnismalen.....	131
Abbildungsnachweise.....	283
Autorenadressen.....	285