

Inhaltsverzeichnis

Impressum	9
Vorangestellte Worte.....	10
Die Höllenmaschine im Sichtfeld von Polizei und Technik.....	12
Ein kurzer etymologischer Einschnitt	16
Beleuchtung der Begriffe „Höllenmaschine“ und „Thomasuhr“	18
Die Historische Kriminologie und die Protagonisten des Grauens.....	22
1. Konrad Kyser	23
2. Leonardo da Vinci.....	26
3. von Senftenberg.....	27
4. Samuel Zimmermann.....	31
Analyse ausgewählter publik gewordener Gewalttaten mittels Höllenmaschine im 19. und 20. Jahrhundert	38
Das Sprengstoff-Attentat auf Napoleon I. im Jahre 1800.....	41
Das Sprengstoffattentat auf Napoleon III. im Jahre 1858.....	50
Tatbegehung.....	53
Nachtatsituation	56
Versuchtes Attentat auf den Kaiserlichen Polizeioberst Krause in Berlin 1895	60
Entstehung des Falles	60
Täterpersönlichkeit.....	61

Politische Motive	62
Tatmittel Höllenmaschine	63
Opfer	65
Strafurteil	66
Johannes Most (1846–1906), der anarchistische Propagandist und seine verwerflichen Ideen	68
Eine Bombe im Theater	73
Der Fall Thomas Keith 1875	
– Ein Schiffsattentäter –	77
Täterpersönlichkeit	78
Eruierung des Täters:	96
Der Fall Sylvester Matus(ch)ka – Ein multipler internationaler Eisenbahnattentäter –	100
• Die Eisenbahnattentate (Versuche) und ihre objektiven Tatbefunde in zeitlicher Reihen- folge und die allerersten Ermittlungen	101
• Polizeiliche tatauflärende Arbeit mit internationaler Formung	109
• Tatmotiv nach den Beteuerungen des Täters	117
• Technik des Verbrechers	122
• Technik der Verfolgungs-Behörden	129
• Erkenntnisse zur Täterpersönlichkeit	135
• Strafurteil	138
Ausklang	140
Endnoten	144
Autorenvita	151
Bereits erschienen	152