

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<i>von Katharina Picandet</i>	7
<b>Pierre Gallissaires</b>	<i>Le Mai / Der Mai</i>	15
<b>Hanna Mittelstädt</b>	<i>Der Beginn einer Epoche</i>	18
<b>Roberto Ohrt</b>	<i>Ne travaillez jamais</i>	24
<b>Michèle Bernstein</b>	<i>Achtundsechziger-Veteran</i>	30
<b>Wolfgang Bortlik</b>	<i>Mit Hendrix auf die Barrikaden</i>	36
<b>Hans-Christian Dany</b>	<i>Die zweite Haut der enttäuschten Männer</i>	40
<b>Mithu Sanyal</b>	<i>Hair</i>	48
<b>Peter Wawerzinek</b>	<i>1968</i>	56
<b>Stewart Home</b>	<i>Fuck 68, Revolution Now!</i>	64
<b>Jochen Schimmang</b>	<i>Fünfundzwanzig Meisterwerke »68«</i>	72
<b>Jan Kuhlbrodt</b>	<i>Die Rückkehr des politischen Liedes</i>	80
<b>Lutz Dammbeck</b>	<i>Von Mäusen und Revolutionen</i>	88
<b>Isabelle Fremeaux</b>	<i>Sie gedenken. Wir machen weiter.</i>	96
<b>Biografien/Bildnachweise</b>		107