

- 7 **ZUR ORIENTIERUNG ODER IM ROTEN SAND VON NIRGENDWO**  
13 **ORIENTATION OR IN THE RED SAND OF NOWHERE**  
Anette Hüsck
- 19 **„... ALS OB MAN EINE BESONDERE BRILLE BESÄSSE ...“**  
Anette Hüsck im Gespräch mit Lina Kim und Michael Wesely
- 30 **'... AS IF YOU HAD A PAIR OF EXTRA GLASSES ...'**  
Anette Hüsck in an interview with Lina Kim and Michael Wesely
- 41 **BRASÍLIA ODER DIE STADT ALS OFFENES KUNSTWERK**  
49 **BRASÍLIA OR THE CITY AS A WORK OF ART**  
Emilia Stenzel / Gabriel Dorfman
- 57 **BRASÍLIA**
- 105 **DER ZEITLICHKEIT ENTZIEHEN**  
Zu den Brasília-Fotografien von Lina Kim und Michael Wesely
- 110 **ESCAPING TEMPORALITY**  
Lina Kim and Michael Wesely's photographs of Brasília  
Dörte Zbikowski
- 116 **AUF DEN SPUREN DER VERGANGENHEIT**  
Lina Kims und Michael Weselys Recherche nach historischem Bildmaterial zur Stadt Brasília
- 117 **IN SEARCH OF THE PAST**  
Lina Kim and Michael Wesely's research into historical photographic material on the city of Brasília  
Anette Hüsck
- 119 **ARCHIV | ARCHIVE**
- 147 **BRASÍLIAS POLITISCHE DIMENSION**  
155 **BRASÍLIA'S POLITICAL DIMENSION**  
Miguel Chaia / Vera Chaia
- 163 **APPENDIX**  
Die ausgestellten Werke | Exhibited works, Biografien | Biographies, Impressum | Colophon