

7	ZUR ORIENTIERUNG ODER IM ROTEN SAND VON NIRGENDWO
13	ORIENTATION OR IN THE RED SAND OF NOWHERE Anette Hüsch
19	„... ALS OB MAN EINE BESONDERE BRILLE BESÄSSE ...“ Anette Hüsch im Gespräch mit Lina Kim und Michael Wesely
30	'... AS IF YOU HAD A PAIR OF EXTRA GLASSES ...' Anette Hüsch in an interview with Lina Kim and Michael Wesely
41	BRASÍLIA ODER DIE STADT ALS OFFENES KUNSTWERK
49	BRASÍLIA OR THE CITY AS A WORK OF ART Emilia Stenzel / Gabriel Dorfman
57	BRASÍLIA
105	DER ZEITLICHKEIT ENTZIEHEN Zu den Brasília-Fotografien von Lina Kim und Michael Wesely
110	ESCAPING TEMPORALITY Lina Kim and Michael Wesely's photographs of Brasília Dörte Zbikowski
116	AUF DEN SPUREN DER VERGANGENHEIT Lina Kims und Michael Weselys Recherche nach historischem Bildmaterial zur Stadt Brasília
117	IN SEARCH OF THE PAST Lina Kim and Michael Wesely's research into historical photographic material on the city of Brasília Anette Hüsch
119	ARCHIV ARCHIVE
147	BRASÍLIAS POLITISCHE DIMENSION
155	BRASÍLIA'S POLITICAL DIMENSION Miguel Chaia / Vera Chaia
163	APPENDIX Die ausgestellten Werke Exhibited works, Biografien Biographies, Impressum Colophon