

Inhaltsverzeichnis

- 6 *Zusammenfassung*
- 9 *Summary*
- 13 *Einleitung*
- 15 *Erfassung der Glasgemälde in der Bundesrepublik Deutschland*
Auswahl der Orte für Messungen der Luftverunreinigung, Feuchtigkeit und Temperatur 21
- 22 *Schadensdokumentation*
Auswahl von Glasgemälden für die Schadensdokumentation 22
- 24 *Ergebnis der Schadensdokumentation*
Zusammenhang zwischen Schadensanfälligkeit und Entstehungszeit 24 · Zusammenhang zwischen Erhaltungszustand, künstlerischer Qualität und handwerklicher Verarbeitung 26 · Auswirkung von Vernachlässigung und restauratorischen Eingriffen 26 · Zusammenhang zwischen Erhaltungszustand und Umweltbelastung 27
- 29 *Verzeichnis der Schadensdokumentation*
- 33 *Abbildungen zur Schadensdokumentation*
- 122 *Untersuchung der Umweltfaktoren an den Standorten der Glasgemälde*
Einfluß der relativen Luftfeuchtigkeit und der Temperatur auf die Korrosion von Glas 122 · Messung der relativen Luftfeuchtigkeit und der Temperatur 122 · Einfluß von Schadstoffen aus der Luft auf die Glaskorrosion 123 · Analyse der Korrosionsschichten auf Glasgemälden 124 · Messung der Immissionsraten von Schwefeldioxid, Chlorid und Fluorid 126 · Gemessene Immissionsraten 126
- 130 *Einfluß von Reinigungsmethoden auf die Glasoberfläche*
- 131 *Synthetische Harze als Schutzüberzug*
Ergebnis der Prüfungen unter verschärften Klimabedingungen, Licht- und Schadstoffeinwirkung 132
- 137 *Anhang A*
Standortverzeichnisse 137
- 171 *Anhang B*
Analyse der Absorptionslösungen 171 · Kritische Bemerkungen zu IRMA-Messungen 171
- 173 *Anhang C*
Prüfmuster 173 · Erörterung der Befunde 173
- 177 *Anhang D*
Prüfmuster 177 · Simulation von Umwelteinflüssen, künstliche Alterung 177
- 178 *Literaturverzeichnis*
- 178 *Fotonachweis*