

Inhaltsverzeichnis

6	<i>Zusammenfassung</i>	
9	<i>Summary</i>	
13	<i>Einleitung</i>	
15	<i>Erfassung der Glasgemälde in der Bundesrepublik Deutschland</i>	Messung der relativen Luftfeuchtigkeit und der Temperatur 122 · Einfluß von Schadstoffen aus der Luft auf die Glaskorrosion 123 · Analyse der Korrosionsschichten auf Glasgemälden 124 · Messung der Immissionsraten von Schwefeldioxid, Chlorid und Fluorid 126 · Gemessene Immissionsraten 126
	Auswahl der Orte für Messungen der Luftverunreinigung, Feuchtigkeit und Temperatur 21	
22	<i>Schadensdokumentation</i>	
	Auswahl von Glasgemälden für die Schadensdokumentation 22	
24	<i>Ergebnis der Schadensdokumentation</i>	
	Zusammenhang zwischen Schadensanfälligkeit und Entstehungszeit 24 · Zusammenhang zwischen Erhaltungszustand, künstlerischer Qualität und handwerklicher Verarbeitung 26 · Auswirkung von Vernachlässigung und restauratorischen Eingriffen 26 · Zusammenhang zwischen Erhaltungszustand und Umweltbelastung 27	
29	<i>Verzeichnis der Schadensdokumentation</i>	
33	<i>Abbildungen zur Schadensdokumentation</i>	
122	<i>Untersuchung der Umweltfaktoren an den Standorten der Glasgemälde</i>	
	Einfluß der relativen Luftfeuchtigkeit und der Temperatur auf die Korrosion von Glas 122 ·	
130	<i>Einfluß von Reinigungsmethoden auf die Glasoberfläche</i>	
131	<i>Synthetische Harze als Schutzüberzug</i>	
	Ergebnis der Prüfungen unter verschärften Klimabedingungen, Licht- und Schadstoffeinwirkung 132	
137	<i>Anhang A</i>	
	Standortverzeichnisse 137	
171	<i>Anhang B</i>	
	Analyse der Absorptionslösungen 171 · Kritische Bemerkungen zu IRMA-Messungen 171	
173	<i>Anhang C</i>	
	Prüfmuster 173 · Erörterung der Befunde 173	
177	<i>Anhang D</i>	
	Prüfmuster 177 · Simulierung von Umwelteinflüssen, künstliche Alterung 177	
178	<i>Literaturverzeichnis</i>	
178	<i>Fotonachweis</i>	