

# Skandinavische Literaturgeschichte

unter Mitarbeit von

Annegret Heitmann, Vuokko Hirvonen, Karin Hoff,  
Malan Marnersdóttir, Stefan Moster, Klaus Müller-Wille,  
Thomas Seiler, Frithjof Strauß, Kirsten Thisted  
und Antje Wischmann

herausgegeben von Jürg Glauser

Mit 280 Abbildungen

Verlag J.B. Metzler  
Stuttgart · Weimar

# Inhaltsverzeichnis

## Vorwort IX

Hinweise zur Benutzung des Bandes und zur Aussprache  
skandinavischer Schriftzeichen XVIII

## Mittelalter (800-1500)

(Jürg Glauser)

Ursprungserzählungen	1
Schriftmagie, Sprachphilosophie: Erzählen und Überliefern	11
Europäisches Mittelalter und skandinavische Literatur	22
Gewalt, Fragmente, Basteleien: die <i>ars combinatoria</i> der Skalden	33
Begründungsgeschichten: der Mythencharakter der isländischen Literatur	40

## Frühe Neuzeit (1500-1720)

(Jürg Glauser)

Neue Anfänge	51
Im Zeichen der Rhetorik	61
Dichten in der Muttersprache	66

## Aufklärung (1720-1800)

(Karin Hoff)

Voraussetzungen und Reaktionen auf die europäische Aufklärung	79
Die Aufklärung als politische und kulturelle Herausforderung in Dänemark/Norwegen	80
Die schwedische Literatur im Zeitalter der Aufklärung	102
Isländische Literatur 1750-1830 (Jürg Glauser)	122

## Romantik – Biedermeier – Poetischer Realismus (1800-1870)

(Klaus Müller-Wille)

Die Literatur findet sich und ihre Geschichte	131
Autorinszenierungen	138
Romantische Ironie	144
Den Menschen neu erfinden: Subjekt- und Liebeskonzepte	157
Imaginierte Nationen, imaginierte Fremdwelten	173

**Die Moderne im Durchbruch (1870-1910)**  
*(Annegret Heitmann)*

Modernität – Modernisierung – moderner Durchbruch	183
Repräsentationsformen des Neuen oder:	
Wie kommt die Welt in den Text?	190
Zwischen Innen- und Außenwelt: Körper und Geschlecht	202
Auf der Suche nach Korrespondenzen:	
Repräsentationsformen des Unsichtbaren	214

**Klassische Moderne (1910-1940)**  
*(Frithjof Strauß)*

Epoche und Rezeption	230
Von der Weltanschauung zur Welt-Anschauung:	
bürgerliche Ideologeme in der Diskussion	237
Alltagsrealismen	250
Kulturradikalismus und Kulturkampf: Politik der Form	258
Europäische Avantgarde – nationale Tradition:	
das Ringen der isländischen Literatur um Formen und Inhalte	
(Jürg Glauser)	264

**Modernismus (1940-1980)**  
*(Thomas Seiler)*

Vom Krisenbewusstsein zur Bewusstseinskrise	271
Individuum und Existenz	274
Konfrontation und Engagement	293
System und Schrift	310
Nationalitätsdiskurse, Atomdichtung, modernistische Prosa:	
die isländische Nachkriegsliteratur (Jürg Glauser)	319

**Gegenwart (1980-2000)**  
*(Antje Wischmann)*

Einleitung	332
Erweiterter Realismus	335
Neue literarische Tendenzen	341
Literatur intermedial	367
Isländische Gegenwartsliteratur und die neuen Medien (Jürg Glauser)	378

**Färöische Literatur**  
*(Malan Marnersdóttir)*

Einleitung	390
Die färöische Dichtung im Mittelalter und in der frühen Neuzeit	391
Nationalromantik	393
Die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts	396
Moderne und Gegenwartsliteratur	400