

Inhalt

Christian Heindl / Brigitta Potz Kurt Schwertsik – ein Suchender	9
Christian Scheib „... dass ich eigentlich ein Nostalgiker der Moderne bin“ – Kurt Schwertsik und die Sehnsucht	13
Claus-Christian Schuster Kurt Schwertsik, der unerkannte Avantgardist	21
Lucia Agaibi Versuch einer Kategorisierung: „Modern – postmodern, oder wenigstens irgendwie zeitgemäß?“	29
Peter Davison „How little is needed for happiness!“ (Friedrich Nietzsche)	43
Martin Eybl Schwertsiks Titel	57
Matthias Henke „was vergangen / ist durchaus nicht verschwunden“ Kurt Schwertsiks Ballett <i>Kafka Amerika</i>	63
Marco Hoffmann „... der du das weihevollen Geraune durch Zirkus störtest“ – Kurt Schwertsik, Friedrich Cerha und die Rezeption Erik Saties in Österreich	77
Susanne Schedtler <i>Da Uhu schaud me so draurech au</i> – Wienerisches in Kurt Schwertsiks Werken	101

Gottfried Franz Kasparek Kurt Schwertsik und die „andere Musik“	119
Bildteil Materialien aus dem Vorlass von Kurt Schwertsik am Archiv der Zeitgenossen	125
Gundula Wilscher Vom „Ruhem und Geistern“ im Vorlass von Kurt Schwertsik – Ein Beitrag aus archivarischer Perspektive	149
Julian Schutting „Hoffentlich sagt der Meister zu!“	159
Matthias Henke Aus der Reihe fallen. Laudatio für Kurt Schwertsik (2020)	163
Werkverzeichnis Kurt Schwertsik Erstellt von Christian Heindl	171
Abbildungsverzeichnis	217
Biographie Kurt Schwertsik	219
Autor:innen und Herausgeber:innen	221