

1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

6

2 FRIEDRICH SCHILLER: LEBEN UND WERK

9

2.1 Biografie	9
2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	15
Schottland als Spielball der Mächtigen	15
Elisabeth I. von England und Maria Stuart	16
2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	22

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION

26

3.1 Entstehung und Quellen	26
3.2 Inhaltsangabe	29
Akt I	29
Akt II	32
Akt III	35
Akt IV	38
Akt V	41
3.3 Aufbau	45
Klassischer Aufbau	45
Symmetrische Struktur	46

3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	49
Maria Stuart	50
Elisabeth I.	53
Robert Dudley, Graf von Leicester	55
Mortimer	57
Georg Talbot, Graf von Shrewsbury	59
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh	60
Hanna Kennedy	61
Melvil	62
3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	64
3.6 Stil und Sprache	67
3.7 Interpretationsansätze	72
<i>Maria Stuart</i> als Märtyrerdrama	72
<i>Maria Stuart</i> als patriarchalisches Stück	73
<i>Maria Stuart</i> als politisches Drama	74
<i>Maria Stuart</i> als psychologische Studie	77
<i>Maria Stuart</i> als klassisches Ideendrama	79
3.8 Schlüsselszenenanalysen	81

4 REZEPTIONSGESCHICHTE

5 MATERIALIEN

97

**6 PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN**

100

LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER

105

LITERATUR

110