

INHALT

Vorwort	4
Barock - Entstehung und Merkmale	5-8
<u>Aufgaben</u>	
Barockkunst in Europa	9-12
<u>Aufgaben</u>	
Michelangelo Merisi da Caravaggio - Leben und Werk	13-14
<u>Aufgaben</u>	
- <i>Heiliger Matthäus und der Engel um 1602</i>	15-16
- <i>Die Wahrsagerin um 1594</i>	17
- <i>Christus in Emmaus um 1600</i>	18
Peter Paul Rubens - Leben und Werk	19-20
<u>Aufgaben</u>	
- <i>Rubens und Isabella in der Geißblattlaube 1609-1610</i>	21-22
- <i>Kreuzabnahme um 1611-1614</i>	23
- <i>Der Strohhut um 1625</i>	24
Diego Velázquez - Leben und Werk	25-27
<u>Aufgaben</u>	
- <i>Las Meninas 1656-1657</i>	28-29
- <i>Prinz Baltasar Carlos zu Pferde 1634-1635</i>	30
Jan Vermeer <i>Das Mädchen mit der Perle um 1665</i>	31
Rembrandt <i>Die Nachtwache 1642</i>	32
Hyacinthe Rigaud	
<i>Porträt des französischen Königs Ludwig XIV. 1701</i>	33
William Dobson <i>Porträt eines Marineoffiziers um 1650</i>	34
Adam Elsheimer	
<i>Die Grabung nach dem Kreuz Christi um 1603-1605</i>	35
Tests	36-38
- Test Barock	36
- Test Künstler	37
- Lösungen	38
Künstler	39-40
Galerie	41-45
Kunstepochentabelle der Antike, des Mittelalters und der Neuzeit	46