

INHALT

Vorwort	4
Barock - Entstehung und Merkmale	5-8
<u>Aufgaben</u>	
Barockkunst in Europa	9-12
<u>Aufgaben</u>	
Michelangelo Merisi da Caravaggio - Leben und Werk	13-14
<u>Aufgaben</u>	
- <i>Heiliger Matthäus und der Engel</i> um 1602	15-16
- <i>Die Wahrsagerin</i> um 1594	17
- <i>Christus in Emmaus</i> um 1600	18
Peter Paul Rubens - Leben und Werk	19-20
<u>Aufgaben</u>	
- <i>Rubens und Isabella in der Geißblattlaube</i> 1609-1610	21-22
- <i>Kreuzabnahme</i> um 1611-1614	23
- <i>Der Strohhut</i> um 1625	24
Diego Velázquez - Leben und Werk	25-27
<u>Aufgaben</u>	
- <i>Las Meninas</i> 1656-1657	28-29
- <i>Prinz Baltasar Carlos zu Pferde</i> 1634-1635	30
Jan Vermeer <i>Das Mädchen mit der Perle</i> um 1665	31
Rembrandt <i>Die Nachtwache</i> 1642	32
Hyacinthe Rigaud	
<i>Porträt des französischen Königs Ludwig XIV.</i> 1701	33
William Dobson <i>Porträt eines Marineoffiziers</i> um 1650	34
Adam Elsheimer	
<i>Die Grabung nach dem Kreuz Christi</i> um 1603-1605	35
Tests	36-38
- Test Barock	36
- Test Künstler	37
- Lösungen	38
Künstler	39-40
Galerie	41-45
Kunstepochentabelle der Antike, des Mittelalters und der Neuzeit	46