

Inhalt

Teil 1

Allgemeine Rhythmuslehre

Eine (nicht ganz unwichtige) Einleitung	4
Metrum und Takt	4
Crashkurs Notenschrift	5
Microtime und richtiges Auszählen	7
Übungen mit Grundsschlägen (Beats)	8
<i>Klopfübung 1</i> 4/4-Bausteine	8
<i>Klopfübung 2</i> 3/4-Bausteine	10
<i>Klopfübung 3</i> 6/8-Bausteine	10
Andere Taktarten	11
Ebene Achtelnoten	12
<i>Klopfübung 4</i> Microtime mit Achtelnoten	12
<i>Klopfübung 5</i> Akzente im Achtel-Puls	12
Synkopen	13
<i>Klopfübung 6</i> Synkopen	13
Timing.....	14
Ebene Sechzehntelnoten	15
<i>Klopfübung 7</i> Mikrotime mit Sechzehntelnoten	15
Proportionierte Notation	16
Pausen	16
<i>Rhythmusübung 8</i> Übungen mit Pausen	17
Ebene Achteltriolen	17
<i>Klopfübung 9</i> Triolenswing	18
Hand-Fuß-Koordination	20
<i>Klopfübung 10</i> Hand-Fuß-Koordination	20
Rhythmuspyramide mit Triolen	22
N-Tolen (Quintolen – Sextolen – Septolen)	24

Teil 2

Rhythmus- Gitarre

Abschlag/Aufschlag	25
Übungen Rhythmus-Gitarre Eintaktige Rhythmen 4er-Takt	26
Dead Note	27
Ghost Note	27
Der »Doppeltes Tempo-Trick« oder: aus 16tel mach 8tel	28
Strumming im 3er-Takt	28

Teil 3

Klassische Gitarre und Fingerstyle

Klassische Gitarre	29
Fingerstyle	30
Polyrhythmik im Fingerstyle	31
Nachwort	34